

PARC DES EXPOSITIONS

JUMPING

INTERNATIONAL DE BORDEAUX

06-09 FEV.



LONGINES

LONGINES
FEI
JUMPING
WORLD CUP
BORDEAUX

FEI
DRIVING CUP
BORDEAUX
2019
FINAL

RÉSERVEZ VOS BILLETS SUR JUMPING-BORDEAUX.COM

JUMPING
INTERNATIONAL
BORDEAUX

Un événement organisé par

CONGRÈS
ET EXPOSITIONS
DE BORDEAUX

DOSSIER DE PRESSE

JUMPING INTERNATIONAL BORDEAUX



SOMMAIRE

La Coupe du monde Longines FEI : le sport pur	p.6
Interview Thierry Pomel, sélectionneur et entraîneur national	
Le Grand Prix Land Rover, des vainqueurs prestigieux et une « rookie »	p.8
Interview Félicie Bertrand, gagnante du Grand Prix 2019	
Le Devoucoux Indoor Derby, Bordeaux le pionnier du Derby Indoor	p.9
Interview Karim Laghouag, le quadruple vainqueur	
Coupe du monde d'Attelage FEI : Bordeaux, terre de finale	p.11
Interview Bram Chardon, le tenant du titre	
Le Salon du Cheval, l'écrin des sports équestres	p.14
Dressage et Garde Républicaine : équitation de tradition française et prestige	p.19
Le Salon des Etalons de Sport de Bordeaux, rencontre entre le sport et l'élevage	p.22
Bertrand LeCourtois, éleveur et étalonniér du Haras de Brullemail	
Informations pratiques	p.24
Informations presse	p.25
Annexes	p.26
- Infographie : le Jumping International de Bordeaux en chiffres	
- Le programme des épreuves	
- Dotations	



L'ÉVÉNEMENT ÉQUESTRE POUR TOUS

Les émotions sportives, la compétition de haut niveau, les Coupes du monde... c'est avant tout l'âme et l'essence du Jumping International de Bordeaux. Un événement phare du circuit équestre international, mais également du calendrier sportif international français. La plus ancienne étape française de la Coupe du monde Longines FEI attire immanquablement chaque année les meilleurs athlètes du jumping mondial. A cela, sont venus s'ajouter les plus grands meneurs de la discipline, puis les champions du concours complet international. En cette année olympique, ils seront tous de retour en Nouvelle-Aquitaine, du 6 au 9 février prochains, au Parc des Expositions de Bordeaux. Mais le Jumping International de Bordeaux c'est aussi le Salon du Cheval de Bordeaux qui s'agrandit d'année en année, des espaces consacrés à l'élevage, une soirée de spectacle, un Forum Santé Équine avec des conférences pour professionnels et amateurs ainsi qu'un programme d'animations sur les carrières du Salon.

COUPE DU MONDE LONGINES FEI : LE PRESTIGE

Cette année, la finale de la Coupe du monde Longines FEI de saut d'obstacles se tiendra à Las Vegas du 15 au 19 avril et Bordeaux sera la treizième des quatorze étapes de la Ligue ouest européenne. Un circuit qui a débuté en octobre à Oslo, avec la victoire du brillant espoir suisse Bryan Balsiger, un cavalier que les Helvètes annoncent comme un nouveau Steve Guerdat. Mais pour l'instant, c'est bien ce dernier qui est le tenant du titre.

Ce circuit Coupe du monde, créé en 1978, émerge clairement du calendrier international hivernal et se distingue explicitement des différents circuits privés : il s'agit de la seule série officielle individuelle organisée par la Fédération Équestre Internationale et débouchant sur un véritable titre mondial convoité par les plus grands cavaliers de la terre. Le Jumping International de Bordeaux est une étape historique de ce réputé circuit puisqu'il en a été un des dix concours fondateurs et le seul, avec Göteborg, toujours au calendrier de cette série encore aujourd'hui. Ce qui explique le prestige d'une victoire à Bordeaux et donc la qualité des plateaux que le Jumping propose immanquablement tous les ans à son public

passionné.

Deux moments forts au programme de saut d'obstacles avec **la qualificative Coupe du monde Longines FEI** samedi soir (8 février), dont la dotation se voit augmentée de 100 000 € pour passer à 280 000 € faisant entrer ce Grand Prix World Cup dans le top 3 du circuit ouest-européen. Sans oublier le **Grand Prix Land Rover** du dimanche (9 février) avec une dotation de 110 000 € et qui avait vu l'an dernier la première victoire « cinq étoiles » de la Française Félicie Bertrand.

ATTELAGE : BORDEAUX TERRE DE FINALE MONDIALE

Le Jumping International de Bordeaux aime l'attelage et l'attelage aime Bordeaux. Ainsi, le site accueillera à nouveau **la finale de la Coupe du monde FEI d'attelage** et visiblement, ce sera le cas au moins jusqu'en 2023. Un spectacle populaire, bruyant et brillant, qui enthousiasme les foules et qui, en 2019, avait créé une grosse surprise puisque le jeune Néerlandais Bram Chardon avait détrôné le roi australien Boyd Exell. Ce dernier aura à cœur de prendre sa revanche cette année sur un site qu'il affectionne particulièrement.

Autre grand moment de sport, le **Devoucoux Indoor Derby** qui réunit sous le même toit tous les grands du concours complet, les champions olympiques français, bien sûr, mais également « le maître » incontesté, le champion olympique individuel et véritable légende des sports équestres, l'Allemand Michael Jung, qui, cette année, s'est engagé sur le circuit de... la Coupe du monde de saut d'obstacle ! Il vient de se classer neuvième à Helsinki et devrait donc peut-être jouer sur les deux tableaux au Jumping International de Bordeaux.

TOUT POUR LE GRAND PUBLIC

Ces compétitions sont en soi de véritables spectacles pour tous, même pour les non-initiés. Le Jumping International de Bordeaux se veut d'être avant tout un événement non seulement pour les connaisseurs, mais également pour le grand public.

Le horse-ball, véritable « produit du Sud-Ouest » et qui a connu de riches heures au Jumping International de Bordeaux revient avec le **Match des Légendes** qui opposera les anciennes gloires de l'équipe de France à la sélection nationale actuelle.

Le Salon du Cheval s'enrichit encore cette année de nouveaux exposants et se déploie de plus en plus sur le hall 1. Les animations qui ponctuent les journées permettent aux profanes de découvrir et apprécier différentes disciplines équestres : un programme riche de plus de cinquante heures proposant un éventail presque exhaustif de tout ce que l'on peut faire avec nos chevaux, sport ou loisir. L'offre du Salon, véritable écrin où le qualitatif est le maître-mot, est ce qui se fait de mieux et de tendance pour la compétition sur plus de deux-cent-cinquante stands !

Le spectacle du jeudi 6 février est désormais un grand moment attendu avec à l'affiche cette année l'illustre régiment de la Garde Républicaine avec notamment son célèbre carrousel de douze écuyers, la reprise des lances et les tandems. Une démonstration du dressage de compétition viendra compléter cette grande soirée spectacle.

LES RENDEZ-VOUS PROS

Le **Salon des Étalons de Sport de Bordeaux** est assurément un « rendez-vous élevage » de référence en Europe. Tous les ans, les plus grands haras de France, et même de Belgique, viennent présenter aux éleveurs du Sud-Ouest le fleuron des reproducteurs européens de chevaux de sport. Groupe France Elevage, les haras de Clarbec, des Coudrettes, de Brullemail, Beligneux le Haras et d'autres encore seront au rendez-vous.

Initié en 2019, le **Forum Santé Équine** est également un moment très attendu des professionnels de la filière équestre et des cavaliers amateurs. Un mixte de sujets très spécialisés s'adressant à des professionnels, notamment de l'élevage, ou à une cible plus large de cavaliers sur le thème, par exemple, du bien-être et de la performance : cinq conférences par jour qui peuvent être parfois illustrées par une animation complémentaire sur la carrière Silvana.

Séduire la grande famille du cheval, au sens large, proposer du sport de haut niveau, des produits, des animations et un spectacle équestre exclusif au plus grand nombre : c'est là la marque de fabrique du Jumping de Bordeaux...



COUPE DU MONDE LONGINES FEI : LE SPORT PUR

La Coupe du monde Longines FEI de saut d'obstacles est assurément le circuit le plus coté avec, au bout de six mois de batailles, un des titres les plus convoités par les plus grands sportifs de la discipline. Un titre de « Champion du monde indoor », qui, dans la hiérarchie, arrive tout de suite après les titres quadriennaux de Champion olympique et de Champion du monde.

Ce circuit est le seul qui se dispute sous l'égide officielle de la FEI à côté des quelques circuits « privés » qui se sont développés ces dernières années. Pour les grands sportifs comme le n°1 mondial Steve Guerdat, la Coupe du monde est, avec les Coupes des Nations, la priorité absolue de leur calendrier. Même qualifié d'office pour la finale (cette année à Las Vegas) en tant que tenant du titre, le Suisse va batailler chaque week-end sur les quatorze étapes de la ligue ouest-européenne pour la tête, purement honorifique pour lui, du classement général. Un résultat qui ne lui apporte rien d'autre que la satisfaction de pratiquer son sport dans toute sa pureté et son authenticité. Le droit de participer à cette finale annuelle se dispute à travers la planète par le biais de quatorze ligues « régionales » et il faut voir se battre ces cavaliers des ligues « exotiques » pour décrocher le précieux billet, même si les chances de bien figurer dans cette finale sont infimes ! L'esprit de Coubertin que seules quelques rares épreuves savent encore préserver ! Et dans cette bataille pour un sport pur, le Jumping International de Bordeaux, étape fondatrice en 1978, a toujours été aux avant-postes, les organisateurs successifs, d'Eméric Coupérie à l'équipe de Congrès et Expositions de Bordeaux, ayant toujours veillé à préserver les valeurs sportives du plus ancien jumping indoor de France.



INTERVIEW THIERRY POMEL, ENTRAÎNEUR NATIONAL DE SAUT D'OBSTACLES

« En Coupe du monde, les victoires reviennent souvent à des couples emblématiques »

Avant d'être entraîneur de l'équipe de France, Thierry Pomel a été cavalier de haut niveau, vice-champion du monde individuel à Rome en 1998 et il connaît bien la Coupe du monde de l'intérieur. Et même, dans une vie antérieure, il a été cavalier international de concours complet. Bref, toutes les armes pour avoir un regard d'expert sur les épreuves du Jumping International de Bordeaux qui, cette année, revêt une importance particulière pour lui puisque le premier CSI 5* français de la saison lui permettant de passer ses effectifs en revue à quelques mois des jeux olympiques.

Quelle place tiendra le Jumping International de Bordeaux dans votre feuille de route et votre stratégie olympique à sept mois des Jeux de Tokyo ?

Le Jumping International de Bordeaux est l'avant-dernière étape de qualification pour la finale de la Coupe du monde. Le niveau y est toujours relevé car les cavaliers viennent y rechercher les derniers points de qualification, ce sera sans doute le cas pour un ou deux cavaliers français. Douze tricolores seront présents, même si les cavaliers présélectionnés ne monteront pas forcément leur cheval préolympique, une épreuve de ce niveau est toujours intéressante car elle me permet de suivre les cavaliers.

Les derniers Jeux olympiques de Tokyo en 1964 se sont conclus par la seule médaille d'or française, celle de Pierre Jonquères d'Oriola :

voyez-vous quelqu'un au sein de vos troupes capable d'honorer et réitérer cet exploit ?

J'espère tout d'abord qu'il y en aura plusieurs, pour ne pas dire de nombreuses médailles d'or à Tokyo, tous sports confondus ... L'épreuve individuelle sera la première compétition du CSO, tout est donc possible au niveau des résultats, pour ce qui concerne la France, les cavaliers qui représenteront notre pays sont tout à fait capables de ramener une telle médaille.

Ces dernières semaines, on a vu le mercato olympique s'animer et s'accélérer sérieusement et surtout on a vu une petite hémorragie de chevaux clés de l'équipe de France partir à l'étranger : disposerez-vous de toutes les armes nécessaires en cette année olympique et pourquoi, comme en Suisse par exemple, n'existe-il pas de contrats aidés liant les propriétaires et les engageants à ne pas vendre leurs chevaux à deux ans d'une échéance olympique ou mondiale ?

En cette fin d'année préolympique, certaines nations ont besoin de s'équiper en chevaux. Que des chevaux montés par des cavaliers français soient vendus, est une chose inévitable, je préfère regarder du côté des cavaliers qui sont en train d'enrichir leur piquet pour le futur, et quoi qu'il en soit, il restera encore des chevaux pour construire une bonne équipe. Je ne connais pas la teneur du contrat liant les propriétaires suisses à leur fédération, mais je peux affirmer qu'on ne pourra jamais empêcher un propriétaire quel qu'il soit, de vendre son cheval pour des raisons qui le regardent.

Le Jumping International de Bordeaux, c'est avant tout la Coupe du monde Longines FEI : fait-elle partie de objectifs des Bleus cette année ?

J'espérais qu'au moins, trois cavaliers se qualifient pour la finale, malheureusement Tempo de Paban, le cheval d'Olivier Robert s'est blessé, mais il peut encore espérer une qualification. Kevin Staut, Julien Epailard et Simon Delestre concourent aussi pour une qualification éventuelle.

En 42 ans, un seul cavalier français a réussi à l'emporter, c'était il y a 16 ans déjà. Aujourd'hui, peu de monde connaît encore les noms de Bruno Broucqsault et Dilème de Céphe d'ailleurs. Pourquoi cette disette de succès sur cette Coupe du monde, alors que d'autres « grandes » nations équestres ont ramené ce trophée à plusieurs reprises à la maison ?

Si vous regardez l'historique de la Coupe du monde, les victoires reviennent souvent à des couples emblématiques, nous en avons eu en France et souvent ils ne sont pas passés loin de la victoire.

Et vous, quel est votre regard personnel sur cette Coupe du monde, seul circuit individuel sous la tutelle de la FEI : bénéficie-elle d'assez de lumière, de visibilité, de promotion et ne souffre-t-elle pas de l'apparition de ces circuits privés au XXIème siècle ?

Il est évident que plus il y a de circuits, plus le risque de passer inaperçu est important, mais la Coupe du monde est le seul de ces circuits qui se court durant la saison hivernale et il est important pour les cavaliers disposant de piquet de chevaux assez fourni et constitue souvent un bel objectif dans cette saison.

Vous avez été vice-champion du monde individuel avec Thor des Chaines... c'était hier, c'était au XXème siècle : comment avez-vous vécu l'évolution de notre sport depuis cette époque. Les grands points positifs et négatifs ?

Le sport a beaucoup évolué avec des compétitions et des circuits très rémunérateurs et c'est tant mieux pour les cavaliers et leurs propriétaires. Cependant les cavaliers doivent rester vigilants vis-à-vis de leurs chevaux car ce ne sont pas des machines où les pièces se remplacent facilement. Il faut aujourd'hui un piquet de chevaux conséquent pour être présent partout et engranger des points pour le classement mondial et ainsi avoir accès à tous ces concours. C'est donc un cercle infernal dans lequel il faut faire attention à ne pas se perdre. Tant que la FEI n'instaurera pas un classement mondial par couple, elle entretiendra ce cercle infernal.

Vous avez également été cavalier de concours complet de haut niveau dans une vie antérieure : quel est votre regard sur le Devoucoux Indoor Derby ? Est-ce une épreuve à laquelle vous auriez aimé participer ?

C'est une très bonne initiative que d'avoir créé ces épreuves de cross indoor, les disciplines se rapprochent et les cavaliers de complet ont l'opportunité de rester au contact de la compétition durant la saison hivernale avec la possibilité de ramener des gains. Elles sont très spectaculaires et appréciées du public ; la sécurité des cavaliers et des chevaux y est très respectée, c'est donc complètement en phase avec l'évolution du sport moderne.



GRAND PRIX LAND ROVER : DES VAINQUEURS PRESTIGIEUX ET UNE « *ROOKIE »

Le Grand Prix Land Rover est un moment fort du programme de saut d'obstacles. Se disputant sur un parcours à 1,60 m avec barrage, c'est plus qu'une simple épreuve de « rattrapage » après la qualificative Coupe du monde de la veille. Son palmarès regorge de grands noms ... les légendes allemandes Franke Sloothaak et Marcus Ehning en sont les vainqueurs les plus fréquents. Luciana Diniz avait été la première cavalière à le décrocher suivie de près par Pénélope Leprévost.

INTERVIEW FELICIE BERTRAND, GAGNANTE DU GRAND PRIX LAND ROVER 2019

« C'était un moment incroyable et rempli d'émotions »

L'an dernier, c'était au tour de la « rookie » Félicie Bertrand d'avoir pu ajouter son nom à cette prestigieuse liste. Sa plus belle victoire à ce jour et sur laquelle elle revient.

Vous avez remporté votre premier Grand Prix 5* à Bordeaux : cela reste-il le plus grand souvenir de votre jeune carrière internationale ?

Oui, bien évidemment ce succès dans le Grand Prix 5* de Bordeaux reste ma plus belle victoire. Je comptais bien en gagner un au cours de ma jeune carrière, mais peut-être pas aussi rapidement ! C'était vraiment un moment incroyable rempli d'émotions du début à la fin de l'épreuve !

Est-ce que cette victoire a été un tournant de votre carrière ? Les « choses » ont-elles changé après ?

Je pense que cette victoire du début d'année m'a conduite vers de bonnes sélections par la suite et m'a surtout permis de gagner en confiance et d'aborder les concours suivants avec un peu plus de sérénité.

Pourquoi gagner à Bordeaux est-il particulièrement important pour les cavaliers français ?

Gagner à Bordeaux pour un cavalier français est un moment très particulier car au-delà d'être une compétition qui a lieu en France, c'est un concours qui, à tous points de vue, est assurément un des meilleurs sur notre territoire. C'est un concours très « cheval » avec une ambiance vraiment incroyable où le public vibre et c'est très motivant.

La veille de votre victoire, vous aviez également signé une bonne performance en Coupe du monde, cette épreuve et ce circuit sont-ils ou vont-ils être parmi vos principaux objectifs désormais ?

J'ai la chance que Sultane saute aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. Après Gijon, elle a eu un bon break afin de pouvoir faire une bonne saison indoor mais sans véritable objectif « à tout prix », plutôt avec l'envie de signer de belles performances dans les concours où nous allons

Quel est votre regard sur la Coupe du monde ?

J'ai l'impression de regarder cela d'un œil un peu extérieur. Pour l'instant je n'ai fait que le Grand Prix Coupe du monde de Bordeaux qui m'avait semblé vraiment énorme à l'époque et plus récemment celui de Lyon où nous avons fait un super parcours pénalisé d'une toute petite faute. Je commence donc à me dire que nous avons peut-être notre place dans ce circuit. Nous allons d'ailleurs aller à la Corogne mi-décembre et essayer d'être encore meilleures mais il est vrai que ces concours qui pouvaient m'impressionner il y a quelques temps, commencent à me paraître accessibles.

Rookie*: valeur montante qui atteint pour la première fois le haut niveau.



DEVU COUX INDOOR DERBY : BORDEAUX LE PIONNIER DU DERBY INDOOR

Introduit dans le programme en 2014, le Devoucoux Indoor Derby est très vite devenu une des épreuves incontournables et très populaire du Jumping International de Bordeaux. Le Sud-Ouest étant, on le sait, définitivement une terre de concours complet, tant par l'organisation de compétition (comme le CCI de Pau) que par l'élevage de chevaux excellent dans cette discipline, le public bordelais afflue à chacune des éditions de ce derby. Si le Jumping International de Bordeaux était le premier à organiser cette épreuve disjointement à son CSI5* en France, il existe désormais un véritable « circuit » passant par Saumur, Stuttgart, Paris, Stockholm, Genève, Leipzig et Bordeaux !

INTERVIEW KARIM LAGHOUAG, QUADRUPLE VAINQUEUR

« On aime Bordeaux pour son ambiance »

Quatre fois vainqueur de l'épreuve (de 2015 à 2018), le Champion olympique Karim Laghouag a été détrôné l'an dernier par le « Meister » Michael Jung. Mais Karim n'a pas dit son dernier mot et il nous révèle ici les dessous du Devoucoux Indoor Derby, côté cavalier.

Vous avez remporté le Devoucoux Indoor Derby à quatre reprises, l'an dernier, Michael Jung est arrivé... qu'avez-vous prévu cette année pour lui reprendre ce titre ?

Je ne prévois rien de spécial, juste être bon le jour J avec un Punch (de L'Esques) égal à lui-même ! Il est excellent dans cette discipline et il fait rarement de contre-performance. Ça se joue à si peu de choses qu'il faut simplement être à 100 % ce soir-là.

Le Devoucoux Indoor Derby est devenu une épreuve incroyablement populaire à Bordeaux, comment expliquez-vous ce succès ?

Le derby de Bordeaux a été le premier en France dans le cadre d'une compétition Indoor. Je crois que les cavaliers aiment s'y retrouver pour un dernier show avant de réattaquer la saison de concours complet (les choses sérieuses reprennent) et décompresser, ça

fait du bien ! Surtout devant ce public toujours aussi enthousiaste.

Comment vit-on cela de l'intérieur, ces bruits, même si ce sont des encouragements, ne sont-ils pas perturbants pour les chevaux ?

Il y a eu une petite évolution dans l'accueil des chevaux lors de leur entrée en piste et pendant leur parcours. Certains vivaient assez mal cette ambiance explosive dont le mien, Punch, qui ne supporte pas les applaudissements. Mais une fois lancés, ils s'en accommodaient en fait. Aujourd'hui, le public respecte un peu plus les chevaux et il y a moins de bruit notamment avant le départ. C'est mieux ainsi je pense. Mais attention, on aime aussi Bordeaux pour son ambiance ! Le public a su s'adapter et joue vraiment le jeu.

Que vous apportent à vous, champions de concours complet, ces épreuves indoor de cross ?

C'est intéressant pour plusieurs choses. Tout d'abord pour la médiatisation, qui est importante et qui permet de mettre en avant notre discipline - même si elle n'est pas représentée dans son ensemble et à sa juste valeur, mais peu importe - les cavaliers et leurs chevaux sont là pour valoriser le concours complet. Après, c'est aussi du business. Être concurrent au Jumping, entouré de cavaliers d'autres disciplines, de partenaires souvent présents avec des stands, permet d'étoffer son réseau. On tisse des liens avec de futurs sponsors par exemple. Enfin, comme je le disais, on aime ça et quand on a un bon cheval pour le faire, on en profite !

Faut-il un cheval particulier pour ce genre d'épreuve ou seulement une préparation particulière ?

Il faut préparer ces épreuves bien sûr et avoir le cheval adapté. Le temps de parcours est long et le nombre d'efforts est également important, donc il faut un cheval prêt physiquement. Il faut avoir fait un ou deux galops de préparation avant, et avoir enchaîné une fois en indoor afin d'être dans le coup en arrivant. Punch de L'Esques est le cheval idéal, il saute très bien, il est compact, très énergique et tourne dans un mouchoir de poche.

2020 est une année spécialement importante pour vous Champions olympiques de concours complet, sentez-vous l'équipe de France capable de conserver son titre à Tokyo ?

On rêve tous de revivre Rio. Je pense que chacun s'y prépare depuis le lendemain de cette médaille d'or à vrai dire. On a bien entendu toutes nos chances, comme pas mal de nations qui sont nos rivales depuis de longues dates. Le Japon s'est équipé et a de très bons pilotes, il faudra peut-être leur laisser une place sur le podium. Le facteur clé de ces prochains Jeux sera le climat et la préparation physique et physiologique des chevaux. Alors on verra bien quelle nation aura su gérer cela au mieux...





COUPE DU MONDE D'ATTELAGE FEI : BORDEAUX, TERRE DE FINALE

Lancée en 2001, le circuit FEI de la Coupe du monde d'attelage à quatre chevaux a su s'imposer comme un grand championnat indoor à part entière enflammant sur son passage les publics des plus belles arènes du monde dont le hall 3 du Parc des Expositions de Bordeaux. Cette Coupe du monde se déroule en général parallèlement à d'autres Coupes du monde d'autres disciplines comme le saut d'obstacles ou le dressage.

Les meneurs qui ont le droit de participer à cette prestigieuse épreuve ont dû au préalable se qualifier lors de la saison estivale en plein air précédente. Les dix premiers mondiaux décrochent ainsi le droit de participer à la Coupe du monde. Cette année, le circuit qualificatif comprend neuf étapes avant la finale de Bordeaux. Parmi les dix meneurs qualifiés pour le circuit, cinq peuvent participer à une étape qualificative tandis que l'organisation peut inviter jusqu'à trois meneurs du pays hôte. Chaque étape comprend deux manches, la première étant plutôt une manche de mise en route qui ne sert qu'à déterminer l'ordre de départ du lendemain, pour la compétition de la Coupe du Monde proprement dite. C'est au terme d'un circuit de neuf étapes que les dix meilleurs meneurs du monde ont bataillé depuis novembre, de Lyon à Leipzig, pour décrocher les six places de la finale de Bordeaux.

INTERVIEW BRAM CHARDON, TENANT DU TITRE

« Tous les meneurs veulent aller à Bordeaux »

On attendait l'indétrônable Australien Boyd Exell, ou alors son père, le sémillant Isjbrand... et ce fut le fils qui décrocha la timbale. Une surprise ? Pour beaucoup, oui, mais pas pour les experts.

L'an dernier, vous avez créé la surprise lors de la finale de la Coupe du monde d'attelage FEI en subtilisant le titre à l'Australien Boyd Exell, vous sentez-vous d'attaque pour réitérer cette performance en 2020 ?

Je ne pense pas que cela fut une surprise pour ceux qui suivent l'attelage de près. Boyd avait remporté les trois étapes avant la finale de Bordeaux mais j'étais à chaque fois à quelques secondes derrière lui, le poussant dans ses retranchements. D'accord, je suis jeune et ce n'était que ma seconde finale, mais j'avais fait une belle saison.

Et comment se présente cette nouvelle campagne de Coupe du monde pour vous ?

Cette nouvelle saison est également bien partie, j'ai changé deux chevaux de l'attelage qui a gagné la finale, plus jeunes, plus puissants et qui montrent un gros potentiel. Pour l'instant, je cours les qualificatives avec eux, mais c'est possible qu'en fin de saison, je remette un cheval d'expérience à côté d'un des deux jeunes.

Cela peut s'avérer plus compliqué cette année, Boyd Exell ne rencontrera certainement pas les mêmes problèmes qu'il avait eus l'an dernier à Bordeaux...

Il est clair que Boyd sera à nouveau très fort, l'avoir battu l'an dernier sera une motivation supplémentaire pour lui. Mais nous n'allons pas nous laisser endormir, lors des derniers concours, le Team Chardon était systématiquement sur ses talons.

« Tuer le père », ou plus sobrement, « se faire un prénom », n'est-ce pas un peu compliqué avec un père ayant une telle personnalité ? Quel est le regard d'Isjbrand sur vos succès ?

Nous avons une relation fantastique, avec lui, bien sûr, mais avec l'ensemble de ma famille, ma mère, mes

sœurs, tout un entourage sans lequel je n'aurais jamais pu décrocher tous ces bons résultats. À la maison, nous nous motivons mutuellement pour progresser et viser les meilleurs résultats possibles. Il est à la fois mon père et mon entraîneur et à ces deux titres, il est fier de moi. Nous travaillons main dans la main !

Combien de chevaux à l'entraînement cela représente-il quand on prépare quatre attelages à quatre, deux pour l'indoor, deux pour l'extérieur ?

Pour les compétitions en extérieur, nous avons vingt chevaux à l'entraînement, dont six chevaux que nous préparons pour la relève. Pour l'indoor, ce sont douze autres chevaux. Sans compter les treize chevaux que nous entraînons pour des clients, quinze chevaux pour l'école d'équitation, trente-cinq chevaux en pension, les douze chevaux de complet de saut d'obstacles de mes sœurs et les six Welsh de ma petite sœur pour ses concours de poneys. En tout, cela fait cent-treize chevaux à la maison !

Comment expliquez-vous cette popularité du Jumping International de Bordeaux parmi les meilleurs meneurs du monde ?

D'abord, Bordeaux a reçu beaucoup de finales ce qui en dit long sur la qualité de ce concours. Tous les meneurs veulent y aller. Mais c'est normal : cette organisation est parfaite, une belle carrière de détente, de bonnes écuries avec des selleries, les camions qui peuvent être parqués tout près. Et surtout, un public formidable.

EN SAVOIR PLUS SUR LA COUPE DU MONDE FEI D'ATTELAGE

<https://www.fei.org/fei-driving-world-cup-2019-2020>



PARC DES EXPOSITIONS

LE SALON DU CHEVAL 06-09 DE BORDEAUX FEV.



•
Exposants
Animations
Initiations
•

RÉSERVEZ
VOS BILLETS SUR **JUMPING-BORDEAUX.COM**

**JUMPING
INTERNATIONAL
BORDEAUX**

Un événement organisé par



**CONGRÈS
ET EXPOSITIONS
DE BORDEAUX**



LE SALON DU CHEVAL, L'ÉCRIN DES SPORTS ÉQUESTRES

VIVRE LE SALON PASSIONNEMENT

Que l'on soit passionné ou néophyte, le Salon du Cheval de Bordeaux est l'occasion rêvée de découvrir et de rencontrer tous les professionnels du monde du cheval, mais pas seulement, dans un village qui ne cesse de surprendre et de se développer.

Les quelque 250 exposants, venus de toutes les régions de France, ont d'ores et déjà rendez-vous à Bordeaux pour partager leur passion du cheval dans un salon réputé pour sa convivialité. Lieu de rencontres privilégiées, cette nouvelle édition sera synonyme de passion avec plus de 50 heures d'animations, d'échanges avec notamment le Forum Santé Équine, mais aussi d'employabilité avec la deuxième édition du Job Dating dédié au monde équestre. « Le Salon du Cheval est une véritable pépite qui puise son ADN dans ce qu'est le monde du cheval. C'est un rendez-vous très attendu en début de saison par cette communauté en osmose avec le cheval. On vient ici entre amis, entre cavaliers ou en famille, pour découvrir les dernières tendances, se divertir et aussi côtoyer le plus haut niveau. » souligne Sabine Zaegel, Directrice du Jumping International de Bordeaux.

LE SALON : CÔTE SHOPPING

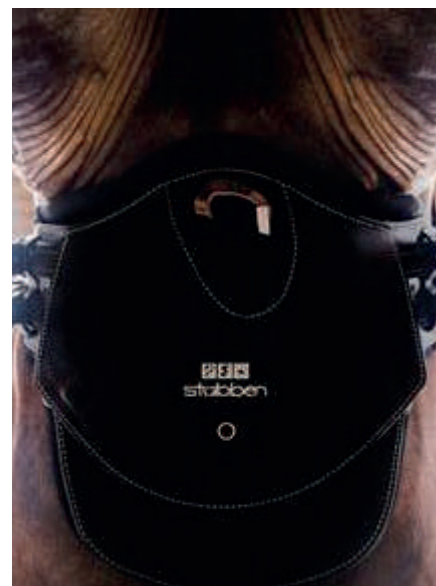
Les bonnes raisons de flâner dans les allées du Salon et de s'arrêter sur les stands ne manqueront pas. Les accros du shopping trouveront incontestablement l'équipement dernier cri en vue de la nouvelle saison !

Grande vitrine du savoir-faire et des dernières nouveautés, le Salon du Cheval de Bordeaux accueille les acteurs du secteur avec certaines marques très en vogue telle la Start Up **Hätsko**, lauréat du Grand Prix Hippolia 2017, qui développe des sous-vêtements techniques pour les cavaliers. « Ce sera l'occasion de rencontrer des prestataires de service comme **My Groom For You**, le premier service national et européen pour couvrir tous les besoins d'entretien du matériel, de tester du matériel comme ceux de nos différents selliers **CWD, Forestier, Butet, Ikonic, Devoucoux, Antarès, Amerigo...** de glaner quelques conseils techniques dans différents domaines comme le transport, le matériel, l'équipement du cavalier et du cheval, les produits technologiques, le bien-être..., de découvrir de nouveaux produits comme le Bac Isotherme Isobar 250 de **La Buvette**, une solution d'abreuvement antigel idéale pour les lieux sans eau courante et sans électricité et/ou encore de faire la rencontre de nouvelles marques comme **Easy-Solaris**, qui propose des solariums sans ampoule » explique Sabine Zaegel.

STÜBBEN, UNE SANGLE CONNECTÉE

Une récente collaboration avec Equisense, a permis à la société Stübben de créer une nouvelle sangle bavette conçue pour l'utilisation du capteur Equisense Motion S, idéale pour la pratique du saut d'obstacles ou du concours complet. Dotée d'un textile intelligent contenant l'une des deux électrodes, elle permet de surveiller et mesurer la fréquence cardiaque du cheval. Cette technologie permet d'analyser plus précisément les zones d'effort et d'améliorer le temps de récupération.

www.stuebben.com



AQUI-FOURRAGE, UNE PREMIÈRE EN AQUITAINE

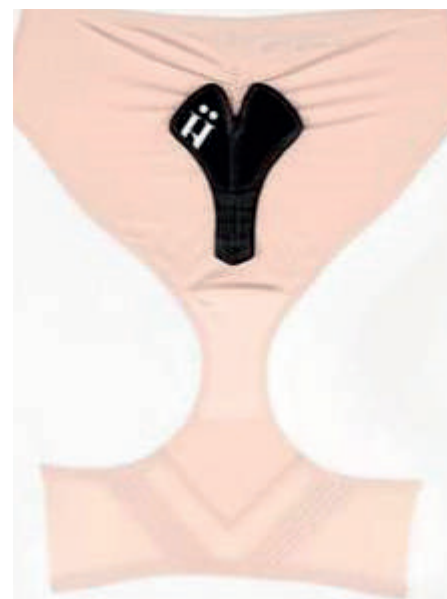
Disposant d'une machine venue tout droit de Manchester, la société Aqui-fourrage va offrir la possibilité de transformer l'enrubanné spécial chevaux en ballots de 20 kg et de grosses bottes de foin et paille en ballots de 5 à 15 kg dépoussiérés et ensachés ou ficelés ! Cette première en Aquitaine permettra d'obtenir un foin sans poussières à raison de 12 à 18 tonnes/jour soit 2500 tonnes annuelles.

www.aquifourrage.com

HÄSTKO « DES DESSOUS POUR CAVALIERS »

Hästko (prononcer Istko) propose une collection complète de sous-vêtements, techniques et élégants, pour les cavaliers et les cavalières, spécialement mis au point pour la pratique équestre. Lauréat du réseau Entreprendre Haute-Savoie, vainqueur du Grand Prix Hippolia, Hästko est membre de la « French Tech » : le mouvement français des startups. La marque a doté son 1^{er} produit, XTREM-RIDE, un shorty invisible, respirant et bactériostatique, breveté d'une protection anatomique amovible Ultimate Ridingpad

www.hastko.com



50 HEURES D'ANIMATIONS POUR PETITS ET GRANDS

Démonstrations, initiations, spectacles, les deux carrières installées au cœur du Salon du Cheval de Bordeaux feront sans aucun doute le bonheur du public. Sur ces deux espaces, tandis que certains pourront s'initier aux sports équestres (**attelage, western, laser game, et équifun**), d'autres choisiront de découvrir les bienfaits de l'équitation ou d'approcher l'éthologie grâce aux conférences d'**Andy Booth**, l'un des chuchoteurs les plus réputés d'Europe. Les spectacles successifs, toujours très prisés par les visiteurs, mettront en scène de nouveaux artistes époustouflants tels le voltigeur **Laurent Douziech** ou encore **Elisa Laville**, artiste équestre autodidacte qui propose différents numéros avec ses chevaux et poneys. Et parce que chaque année ne se ressemble pas au Salon du Cheval de Bordeaux, ces deux carrières présenteront aussi les grandes tendances en termes de disciplines équestres à l'instar du **Free Joëring**, qui transforme le sport équestre en sport de glisse ou encore **Horseman Team**, surnommé les « hommes-chevaux ». Cette équipe internationale de « jumpers » franchit les obstacles hippiques... sans montures, à la seule force de leurs mollets ! Emotions et sensations garanties !

EN WEEK-END AVEC DES CHAMPIONS

Et si, au gré des allées vous rencontriez les plus grandes stars du saut d'obstacles et de l'attelage mondial ? Des champions olympiques, des champions du monde, des champions d'Europe, des cavaliers et des meneurs au palmarès impressionnant présents sur les stands pour des séances de dédicaces ou des rencontres avec leur public. Le Salon de Cheval de Bordeaux, c'est aussi l'occasion d'approcher et de toucher les étoiles !

TOUS AU PONEY CLUB !

Au cœur du Salon du Cheval, le traditionnel poney-club proposera de nombreuses animations pour les plus petits. Réservé aux enfants de 4 à 12 ans, cet espace sera l'occasion pour les plus jeunes de mettre le pied à l'étrier, et pour les moins téméraires de découvrir le cheval et ses pratiques à travers des ateliers pédagogiques, de coloriage ou théoriques. Encadrés par des moniteurs diplômés d'État, petits et grands pourront s'initier à la voltige et au horse-ball à pied et à poney, mais aussi au pansage et aux soins des montures.



Au programme :

- Découverte des trois fondamentaux (avancer, s'arrêter, tourner)
- Découverte des allures supérieures
- Initiation à de nouvelles disciplines : voltige, horseball à pied et à poney
- Concours de tirs au but

Plus d'infos :

<https://www.jumping-bordeaux.com/salonducheval/poneyclub>

FORUM SANTÉ ÉQUINE : AU SERVICE DU CAVALIER ET DU CHEVAL !

Initié en 2019, le Forum Santé du Salon du Cheval de Bordeaux s'agrandit! Espace de discussions dédié au bien-être des chevaux, ce forum ouvrira les échanges autour des différentes techniques et les innovations dans le domaine de la santé équine. Chaque jour, un thème sera mis à l'honneur avec l'intervention de professionnels du secteur et d'intervenants en médecine sportive.

Au programme:

• Jeudi 06 février 2020 :

La vie du jeune cheval, de la naissance à la mise au travail.

• Vendredi 07 février 2020 :

Bien-être et performance du cheval sport

• Samedi 08 février 2020 :

Bien-être et comportement

• Dimanche 09 février 2020 :

Nutrition, médecine digestive et dentisterie équine

JOB DATING : INNOVATION BORDELAISE !

Grande première dans la filière équestre en 2019, le Job Dating du Salon du Cheval de Bordeaux revient en collaboration avec l'IFE Equi-ressources! Ou comment relier l'offre et la demande en mettant en relation les employeurs du monde du cheval et les candidats désireux de faire carrière dans un secteur qui les passionne. Rendez-vous déjà incontournable pour l'ensemble des acteurs, le Job Dating s'est imposé ces dernières années auprès des PME et continue de séduire.

LE SALON EN CHIFFRES :

- 57 000 visiteurs en 2019
- 27 000 m² d'exposition
- 250 exposants spécialisés
- 50 heures d'animations
- 2 écrans géants pour la retransmission des épreuves internationales
- 2 carrières d'animation



PARC DES EXPOSITIONS • BORDEAUX

SOIRÉE
SPECTACLE
06 FEV. 20H30



AVEC
LA GARDE
RÉPUBLICAINE

RÉSERVEZ
VOS BILLETS SUR **JUMPING-BORDEAUX.COM**

Un événement organisé par



CASINO
BARRIÈRE
BORDEAUX

JUMPING
INTERNATIONAL
BORDEAUX



DRESSAGE ET GARDE RÉPUBLICAINE : ÉQUITATION DE TRADITION FRANÇAISE ET PRESTIGE

Le spectacle du Jumping International de Bordeaux est devenu un événement dans l'événement. Un moment fort ! Après le Cadre noir de Saumur, l'École Royale andalouse d'art équestre de Jerez, la Compagnie équestre des Grandes écuries de Chantilly, l'École Portugaise d'Art Équestre de Lisbonne, place à un autre grand corps prestigieux de l'équitation académique : la Garde Républicaine. Celle-ci se produira pour la première fois en ouverture du Jumping le jeudi 6 février à 20h30 au Parc des Expositions de Bordeaux. Une première partie sera consacrée à une démonstration de dressage de compétition.

Le passage de la Garde Républicaine dans une ville est toujours un grand moment. Ce prestigieux régiment de cavalerie est l'un des corps équestres les plus célèbres au monde avec les Royal Horse Guards britanniques notamment. Garde de Paris, puis Républicaine, notamment garde rapprochée du Président de la République, le régiment a su traverser les temps en restant à cheval. Les prestations que la Garde donne à travers le monde sont toujours de grands moments. Elle sera donc présente au Jumping International de Bordeaux avec **trois de ses plus emblématiques numéros équestres : la Reprise des tandems, le Carrousel des lances et la Reprise des douze.** Mais la Garde ne serait pas la Garde sans sa célèbre fanfare; celle-ci illustrera musicalement, et en grandes pompes, le Carrousel des lances. Quant à la Reprise des douze, elle est

l'héritière des grands principes de l'équitation française. C'est justement avec une **introduction au dressage** que commencera la soirée-spectacle avec trois « numéros » associant art et sport. La cavalière internationale **Nicole Favereau présentera sa Reprise Libre en Musique** avec sa fidèle Ginsengue. Deux autres cavaliers de l'équipe de France, **Morgane Barbançon Mestre et Marc Boblet se livreront à une battle d'un genre nouveau.** L'avenir du dressage français sera également en lumière avec le **Pas de trois d'un trio de jeunes espoirs tricolores, Arthur Barthel, Mathilde Juglaret et Alexandre Cheret.** Bref, un spectacle de grâce et de performance alliées au prestige et à la tradition, celle d'un régiment de cavalerie qui contribue au rayonnement de la France et celle de l'équitation française, inscrite au patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO.

EN SAVOIR PLUS SUR LA GARDE RÉPUBLICAINE

Au Quartier des Célestins, dans le 4^{ème} arrondissement, se cultivent prestige et traditions équestres. Tous les jours, préparés pour différentes missions, près de 160 chevaux y sont travaillés, notamment dans le magnifique manège récemment et somptueusement restauré. Nous sommes au siège de l'État-Major de la Garde Républicaine.

La Garde Républicaine, commandée par un général de division, comprend deux régiments d'infanterie, un régiment de cavalerie, un état-major et des formations musicales (orchestre et chœur de l'armée française). La "Garde à cheval" représente à peine 20% des effectifs de ce corps d'élite de la Gendarmerie Nationale, mais elle est assurément la partie visible la plus connue en France et à l'étranger. Ses défilés dans les rues de Paris ne passent jamais inaperçus. Ce régiment de cavalerie comprend 480 cavaliers et cavalières militaires. Il s'agit de la plus grande unité à cheval au monde, la dernière de l'armée française puisque le Cadre Noir, même s'il est toujours dirigé par un officier, est une émanation du Ministère de la Jeunesse et des Sports et n'a aucune mission militaire.

LES CÉLÈBRES FORMATIONS EQUESTRES

La Reprise des tandems

La Reprise est composée de quatre cavaliers présentant huit chevaux dans une forme particulière de travail aux longues rênes. Ces quatre tandems composés chacun d'un cheval de tête appelé « flèche » et d'un cheval monté appelé « porteur » effectuent des figures symétriques aux trois allures et en musique, en observant une discipline rigoureuse et des alignements précis. Cette reprise regroupe plusieurs difficultés techniques liées à la combinaison du travail monté et du travail aux longues rênes.

Le Carrousel des lances

Seize cavaliers répartis en quatre quadrilles sous les ordres d'un officier, coiffés du casque à crinière et armés de sabres et de lances, effectuent les figures réglementaires de l'équitation militaire. Accompagné par la fanfare de cavalerie, le Carrousel des lances est un spectacle animé et haut en couleur où les figures se succèdent à un rythme rapide.

Conduisant leurs chevaux de la seule main gauche, la droite étant armée de la lance, les gardes en grande tenue présentent leurs chevaux aux trois allures. Ils exécutent des mouvements réglementaires de l'ancienne équitation militaire et des figures variées, ayant pour effet de montrer le niveau de dressage des chevaux, ainsi que les qualités foncières acquises par les cavaliers au cours de leur instruction. Assiette et mordant, précision, tact et adresse sont en permanence à l'épreuve et tout particulièrement dans le tumulte de certaines figures au galop.

La Reprise des douze

Formation de huit cavaliers montés sur des chevaux alezans, la reprise des douze est l'héritière des grands principes de l'équitation française. Les cavaliers associent la rigueur équestre à la discipline militaire dans une prestation en grande tenue de service.

La recherche de la légèreté et de la perfection des alignements est la manifestation d'un niveau d'équitation de dressage bien maîtrisé. Commandée par un sous-officier supérieur maître de manège, la reprise évolue aux trois allures (pas, trot et galop).

PARC DES EXPOSITIONS

LE SALON DES
ÉTALONS
DE SPORT **07-08 FEV.**



Village
d'étalonniers
Présentation
en main/montées
Visite
des écuries

RÉSERVEZ
VOS BILLETS SUR

**JUMPING
INTERNATIONAL
BORDEAUX**

Un événement organisé par

 **CONGRÈS
ET EXPOSITIONS
DE BORDEAUX**



LE SALON DES ÉTALONS DE SPORT DE BORDEAUX : RENCONTRE ENTRE SPORT ET ÉLEVAGE

Le Salon des Étalons de Sport de Bordeaux est le seul du genre à être organisé dans le cadre d'une compétition internationale du plus haut niveau. Il s'agit du premier événement de l'élevage français de l'année 2020, permettant ainsi aux éleveurs de prendre le temps de choisir les croisements qui feront les champions de demain dès le début de la saison de reproduction. C'est un véritable carrefour de rayonnement international où se rencontrent sport et élevage. Pour les éleveurs néo-aquitains, mais également pour beaucoup d'éleveurs français et du Benelux qui font le voyage, justement grâce à l'attractivité de la Coupe du monde, c'est l'occasion de faire leurs choix de croisements en côtoyant de près quelques-uns des plus grands reproducteurs du marché.

INTERVIEW BERNARD LECOURTOIS, ÉLEVEUR ET ÉTALONNIER DU HARAS DE BRULLEMAIL

« Les éleveurs viennent à Bordeaux pour discuter directement avec les étalonniers »

Bernard LeCourtois, Éleveur et étalonnier de renom, il est un des plus fidèles participants à ce salon et mieux encore, c'est un fidèle du Jumping International de Bordeaux depuis les années 80 où il était journaliste à l'Éperon.

Le Haras de Brullemail est une belle success-story, pouvez-vous nous en résumer les principales étapes ?

D'abord, Merci à ma « bonne étoile » qui a mis sur mon chemin des personnes - souvent des femmes - et des chevaux qui ont permis que mon rêve d'adolescent - être éleveur de chevaux - devienne une réalité. Vivre pour,

mais aussi grâce aux chevaux est une aubaine.

Dans ma carrière d'éleveur, les moments inoubliables ont été assez nombreux ! En premier lieu les Jeux Olympiques de Beijing (Hong kong) en 2008 de Jaguar Mail et Peter Eriksson (5e avec l'équipe de Suède et 33e individuel), puis les Jeux équestres mondiaux de Lexington 2010 avec la médaille d'Argent de Katchina Mail avec Patrice Delaveau dans l'équipe de France vice-championne du monde, les Finales de la Coupe du monde de Katchina Mail (onzième en 2010) et d'Ornella Mail (quatorzième en 2012) avec Patrice Delaveau. Puis il y a le Championnat de France d'Alligator Fontaine en 2009 avec Eric Navet et les Derbies de La Baule d'Alligator Fontaine, deux fois deuxième toujours avec Eric Navet. Ensuite, la petite-fille de cet étalon, née chez moi, Ornella Mail, s'est montré digne de son père en remportant ce même Derby de la Baule à deux reprises avec Patrice Delaveau. Et puis, bien sûr, pour un éleveur, les différents championnats de jeunes chevaux avec les victoires de Hogggar Mail (2001), Katchina Mail (2004) champions des 6 ans CSO, Catchar

Mail et son frère Delstar Mail qui ont fait le doublé la même année dans les 5 et 4 ans (2017). En concours complet, le titre dans les 7 ans de Risotto Mail (2012) et la médaille de Bronze par équipe aux WEG de Tryon 2018 de Trésor Mail.

Quel étalon auriez-vous voulu avoir chez vous et que vous n'avez pas eu ?

Finalement, comme je ne suis qu'un petit « artisan » comparé aux « multinationales » de l'évalonnage européen, je n'ai eu que très peu d'étalons, hormis ceux que je fais naître. A mes débuts, j'ai failli acheter Ramiro avec Almé mais François Mathy me l'avait déconseillé. J'aurais beaucoup aimé avoir Clinton, j'ai eu son fils Utrillo vd Heffinck dont la production me comble.

Vous (Brullemail) êtes présent au Salon des Etalons de Sport de Bordeaux depuis sa création, pourquoi cette fidélité ?

D'abord, quand j'étais journaliste (dans une vie antérieure), j'ai toujours aimé ce concours indoor depuis sa création (il y a bien longtemps). Par ailleurs, j'ai toujours eu de bons contacts avec les éleveurs du grand Sud-Ouest donc il me semblait logique de participer à la première édition. Pourtant Bordeaux est le salon le plus éloigné de Brullemail !

Quel genre de clientèle rencontrez-vous au Salon des Étalons de Sport de Bordeaux ?

Comme partout ailleurs, la plupart des éleveurs sont des cavaliers ou des particuliers qui ont une ou deux juments. Beaucoup d'éleveurs se rassurent en utilisant des vedettes internationales qu'ils voient à la télévision ou sur internet. Mais beaucoup d'autres, fort heureusement pour la sélection, préfèrent utiliser des étalons plus jeunes et plus accessibles économiquement. Pour cela, ils ont besoin de conseils et préfèrent sans doute s'adresser à un évalonnier qui est avant tout lui-même un éleveur d'expérience à qui on peut faire confiance !

Comment se porte l'évalonnage français dans un marché européen de plus en plus ouvert ?

L'artisanat « éleveur-évalonnier » comme je le pratique, est devenu très compliqué face aux gros groupes coopératifs qui vendent le meilleur des saillies chaque année ou plus récemment aux riches propriétaires d'étalons performants qui se sont mis sur les rangs de ce secteur d'activité. De plus, c'est un marché européen où les puissants évalonniers belges, hollandais ou allemands prennent de plus en plus de parts de marché, en s'associant avec des évalonniers français. C'est un marché international où tous les éleveurs utilisent les mêmes étalons de tête. La différence ne se fait finalement que sur les jeunes étalons de chaque pays qui gardent une certaine diversité.

Et le Selle français sur la scène internationale ?

Comme vous pouvez le constater, le SF a le vent en poupe aussi bien en CSI qu'en CCI. Hélas, le commerce international du CSI, qui est largement concentré au Benelux, ne profite pas directement au circuit français. Néanmoins, c'est très satisfaisant de constater ce succès et cette renommée, d'autant que lorsque tous ces bons performants SF actuels sont nés il y a une dizaine d'années ... j'étais alors vice-président puis président du Stud-book SF! (Éclat de rire)

Réservations / Informations jumping :

- En ligne : www.jumping-bordeaux.com/billetterie
- Par téléphone : au 09 69 39 10 33 - N° Crystal (appel non surtaxé) - Du lundi au vendredi de 9h à 12h
- Dans les bureaux de Congrès et Expositions de Bordeaux : Rue Jean Samazeuilh – 33 300 Bordeaux – Le lundi matin de 9h à 12h

Tarifs :

Salon du Cheval

Sur place : Plein tarif : 10€, tarif réduit (enfants de 12 ans et moins, licenciés) : 5€

En ligne : Plein tarif : 10€, tarif réduit (enfants de 12 ans et moins, licenciés) : 5€, pass Famille (2 adultes, 2 enfants de 12 ans et moins) : 22€

Spectacle Jeudi 6 février à 20h30

Tarifs :

Catégorie 1 – 44€

Catégorie 2 – 34€ / licencié : 30€

Jumping

Billetterie en ligne : http://www.jumping-bordeaux.com/infos_pratiques/reservations-et-tarifs

Comment venir :

- Adresse : Parc des Expositions de Bordeaux, Cours Jules Ladoumège 33300 BORDEAUX
- En voiture / camion : Sortie rocade 4 – 4A- 4B Parc des Expositions - direction Bordeaux Lac.
- En tramway : Ligne C - direction et arrêt Parc des Expositions de Bordeaux.
- En train : Arrivée Gare Saint Jean puis transports en commun : direct Tram C.
- Depuis la Gare : voiture 20 min - tram 40 min.
- En avion : Depuis l'aéroport Bordeaux – Mérignac. Navette bus vers le centre-ville puis tram ligne C.
- En voiture : 20 min : PARKING GRATUIT de 15000 places dont 8000 places aux abords immédiats du Parc des Expositions.

Heures d'ouverture Salon du Cheval :

- Jeudi 6 février : 9h30 à 23h
- Vendredi 7 février : 9h30 à 00h30
- Samedi 8 février : 9h30 à 00h30
- Dimanche 9 février : 8h30 à 18h30

Restauration & hébergement :

Sur place, choix de restauration, de la brasserie à la grande table (sur réservation).

Un complexe hôtelier de 1 000 chambres est situé à proximité immédiate du Parc des Expositions.

<http://www.accorhotels.com/>

Site Internet - Rubrique presse :

www.jumping-bordeaux.com/espace-presse

En ligne : communiqués, dossier de presse, photos libres de droit, visuels des campagnes, fiche d'accréditation...

Service de presse :

Toute l'équipe du Service Presse vous donne rendez-vous sur la manifestation, Hall 3 - salle 300. L'espace sera aménagé afin de vous permettre de travailler dans les meilleures conditions : Wifi, programmes, dossiers de presse, résultats des épreuves, photos... seront à votre disposition.

L'équipe presse :

PRESSE SPÉCIALISÉE, NATIONALE, INTERNATIONALE ET ÉTRANGÈRE :

R&B Presse

Pascal Renauldon & Sophie Pailloncy
worldcupbordeaux@rbpresse.com
+33 (0) 344 620 621 et +33 (0) 6 08 75 94 07

PRESSE RÉGIONALE :

Congrès et Expositions de Bordeaux

Elodie Campello & Marie-Sol Fournier
presse@bordeaux-expo.com
+33 (0) 6 64 29 93 05 et +33 (0) 6 37 13 69 39

TÉLÉVISIONS :

Agence Consulis

Véronique Gauthier
agenceconsulis@gmail.com
+33 (0) 6 72 70 60 00

Liens vers les visuels :

https://www.jumping-bordeaux.com/jumping_fr/espace-presse/kit-media-2020



LE JUMPING INTERNATIONAL DE BORDEAUX EN CHIFFRES



PROGRAMME DES EPREUVES

Session Jeudi 6 février journée

[11h00 | Finale de la Coupe des clubs by PADD](#)

Épreuve de relais - Barème A au chrono - Hauteur : 0,95m Club / 1,05m Enseignant

Épreuve de saut d'obstacles par équipes de 3 cavaliers aux couleurs de leur centre équestre (2 cavaliers niveau club 1 et 1 enseignant), réservée aux équipes finalistes des 7 circuits qualificatifs, courus en Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Gironde, Landes, Lot-et-Garonne et Pyrénées Atlantiques.

[14h00 | Championnat ANTARES des Partenaires - Epreuve par équipe](#)

Barème A au chrono - Hauteur : 1,10m Silver / 1,25m Gold

Épreuve de saut d'obstacles par équipes niveau amateur, réservée aux cavaliers partenaires du Jumping International de Bordeaux.

[17h30 | Warm-up CSI5*W](#)

Warm-up – Hauteur : 1,40m

Échauffement des couples chevaux/cavaliers du CSI5*.

Session Jeudi 6 février soirée

[20h30 | Spectacle](#)

20H30 – 21H30 : Démonstrations de dressage en musique

Complicité et harmonie à l'honneur :

Sur la piste principale du Jumping, des passionnés et champions d'Europe de dressage vous présentent des créations artistiques totalement inédites en musique : rythme, énergie, chorégraphie, interprétation musicale à découvrir pendant cette soirée riche en émotions et surprises !

22H – 23H : Spectacle équestre de la Garde Républicaine

Les grandes formations de la Garde Républicaine comme vous ne l'avez jamais vue !

Véritable école d'ordre serré à cheval, elle illustre le panache et la rigueur des régiments montés. Accompagné par la fanfare de cavalerie, ce spectacle haut en couleurs réunit les formations emblématiques de la Garde Républicaine : Le Carrousel des Lances, la Reprise des 12, le pas de 2 et la reprise des Tandem.

Session Vendredi 7 février journée

[10h00 | Championnat ANTARES des Partenaires - Finale par équipe](#)

Barème A au chrono - Hauteur : 1,10m Silver / 1,25m Gold

Épreuve de saut d'obstacles par équipes niveau Amateur, réservée aux cavaliers partenaires du Jumping International de Bordeaux.

[13h30 | Super As - Vitesse](#)

Barème A au chrono - Hauteur : 1,25m

Épreuve de saut d'obstacles, niveau As Poney Elite, épreuve de vitesse.

[14h45 | CSI5*W – Epreuve n°1 - Prix HORSE & SPORT](#)

Barème A au chrono - Hauteur : 1,40m

Épreuve internationale de saut d'obstacles, niveau cinq étoiles.

[17h15 | Horseball - Le Match des Légendes](#)

Match de horseball du plus haut niveau, joueurs ayant fait partie de l'équipe de France.

Session Vendredi 7 février soirée

[19h30 | CSI5*W - Epreuve n°2 - Prix FFE GENERALI](#)

Barème A au chrono - Hauteur : 1,50m

Épreuve internationale de saut d'obstacles, niveau cinq étoiles, obligatoirement courue en préliminaire de l'épreuve Coupe du Monde du samedi.

[22h15 | DEVOUCOUX Indoor Derby](#)

Barème temps optimum

Épreuve inédite de cross indoor, cavaliers de haut niveau de Concours Complet. Épreuve au format derby cross, enchaînement d'obstacles fixes et mobiles.

Session Samedi 8 février journée

[10h30 | Championnat ANTARES des Partenaires - Epreuves individuelles](#)

Barème A au chrono - Hauteur : 1,15m Silver / 1,30m Gold

Épreuve de saut d'obstacles niveau Amateur, réservée aux cavaliers partenaires du Jumping International de Bordeaux.

[14h30 | Derby Poneys](#)

Barème A au chrono - Hauteur : 60cm

Épreuve de derby (enchaînement d'obstacles fixes et mobiles), jeunes cavaliers de Nouvelle-Aquitaine à poneys B.

[16h15 | CSI5*W - Epreuve n°3 - Prix HORSE IMMO](#)

Barème A au chrono – Hauteur : 1,45m

Épreuve internationale de saut d'obstacles, niveau cinq étoiles.

[18h10 | Super As - Grand Prix Excellence](#)

Barème A au chrono avec barrage - Hauteur : 1,35m

Épreuve Grand Prix Excellence de saut d'obstacles, niveau As Poney Elite.

Session Samedi 8 février soirée

[20h30 | CSI5*W - LONGINES FEI JUMPING WORLD CUP™](#)

Barème A chrono avec barrage - Hauteur : 1,65m

Épreuve internationale – 13ème étape de la Coupe du Monde LONGINES FEI de saut d'obstacles.

[23h15 | CAIW FINAL n°1 - FEI DRIVING WORLD CUP™ FINAL](#)

Épreuve internationale d'attelage à 4 chevaux - 1ère manche de la Finale Coupe du Monde FEI d'attelage.

Session Dimanche 9 février journée

[09h30 | CSI5*W - Epreuve n°5 - Prix FRANCE INFO/ FRANCE BLEU](#)

Difficultés progressives avec Joker - Hauteur : 1,50m

Épreuve internationale de saut d'obstacles, niveau cinq étoiles - Parcours à difficultés progressives avec un dernier obstacle Joker.

[11h20 | Championnat ANTARES des Partenaires - Finales individuelles](#)

Difficultés progressives avec Joker - Hauteur : 1,20m Silver / 1,30m Gold

Épreuve de saut d'obstacles niveau Amateur, réservée aux cavaliers partenaires du Jumping International de Bordeaux.

[14h00 | CSI5*W - Epreuve n°6 - GRAND PRIX LAND ROVER](#)

Barème A chrono avec barrage - Hauteur : 1,60m

Épreuve internationale de saut d'obstacles Grand Prix, niveau cinq étoiles.

[16h45 | CAIW FINAL n°2 - FEI DRIVING WORLD CUP™ FINAL](#)

Épreuve internationale d'attelage à 4 chevaux - 2nde manche de la Finale Coupe du Monde FEI d'attelage à 4 chevaux.

DOTATIONS

Total Epreuves CSI5*		502 000 €
dont		
Grand Prix Coupe du monde Longines FEI	280 000 €	
Grand Prix Land Rover	110 000 €	
Attelage		30 800 €
Devoucoux Indoor Derby		15 000 €

Total des dotations 560 000 € (frais de transport inclus)

