



Communiqué de Presse 11/12/2019

Le Spectacle !

Dressage et Garde Républicaine : équitation de tradition française et prestige

Le spectacle du Jumping International de Bordeaux est devenu un événement dans l'événement. Un moment fort ! Après le Cadre noir de Saumur, l'École Royale andalouse d'art équestre de Jerez, la Compagnie équestre des Grandes écuries de Chantilly, l'École Portugaise d'Art Équestre de Lisbonne, place à un autre grand corps prestigieux de l'équitation académique : la Garde Républicaine. Celle-ci se produira en ouverture du Jumping le jeudi 6 février à 20h30 au Parc des Expositions de Bordeaux. Une première partie sera consacrée à une démonstration de dressage de compétition.



Le passage de la Garde Républicaine dans une ville est toujours un grand moment. Ce prestigieux régiment de cavalerie est l'un des corps équestres les plus célèbres au monde avec les Royal Horse Guards britanniques notamment.

Autrefois Garde de Paris, aujourd'hui républicaine, elle assure notamment la sécurité et le protocole militaire au plus haut sommet de l'Etat. Les prestations que la Garde donne à travers le monde sont toujours de grands moments. Elle sera donc présente au Jumping International de Bordeaux avec **trois de ses plus emblématiques démonstrations équestres : la Reprise des tandems, le Carrousel des lances et la Reprise des douze.**

Mais la Garde ne serait pas la Garde sans sa célèbre fanfare ; celle-ci illustrera musicalement, et en grandes pompes, le Carrousel des lances. Quant à la Reprise des douze, elle est l'héritière des grands principes de l'équitation française.

Et c'est justement avec **une introduction au dressage** que commencera la soirée-spectacle avec trois « numéros » associant art et sport. La cavalière internationale **Nicole Favereau présentera sa Reprise Libre en Musique** avec sa fidèle Ginsengue. Deux autres cavaliers de l'équipe de France, **Morgane Barbançon Mestre et Marc Boblet se livreront à une battle d'un genre nouveau.** L'avenir du dressage français sera également en lumière **avec le Pas de trois d'un trio de jeunes espoirs tricolores, Arthur Barthel, Mathilde Serre et Alexandre Cheret.**

Bref, un spectacle de grâce et de performance alliées au prestige et à la tradition, celle d'un régiment de cavalerie qui contribue au rayonnement de la France et celle de l'équitation de légèreté française, inscrite au patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO.



LES CELEBRES FORMATIONS EQUESTRES

La Reprise des tandems

La reprise est composée de quatre cavaliers présentant huit chevaux dans une forme particulière de travail aux longues rênes. Ces quatre tandems composés chacun d'un cheval de tête appelé "flèche" et d'un cheval monté appelé "porteur" effectuent des figures symétriques aux trois allures et en musique, en observant une discipline rigoureuse et des alignements précis. Cette reprise regroupe plusieurs difficultés techniques liées à la combinaison du travail monté et du travail aux longues rênes.

Le Carrousel des lances

Seize cavaliers répartis en quatre quadrilles sous les ordres d'un officier, coiffés du casque à crinière et armés de sabres et de lances, effectuent les figures réglementaires de l'équitation militaire. Accompagné par la fanfare de cavalerie, le Carrousel des lances est un spectacle animé et haut en couleur où les figures se succèdent à un rythme rapide.

Conduisant leurs chevaux de la seule main gauche, la droite étant armée de la lance, les gardes en grande tenue présentent leurs chevaux aux trois allures. Ils exécutent des mouvements réglementaires de l'ancienne équitation militaire et des figures variées, ayant pour effet de montrer le niveau de dressage des chevaux, ainsi que les qualités foncières acquises par les cavaliers au cours de leur instruction. Assiette et mordant, précision, tact et adresse sont en permanence à l'épreuve et tout particulièrement dans le tumulte de certaines figures au galop.

La reprise des douze

Formation de huit cavaliers montés sur des chevaux alezans, la reprise des douze est l'héritière des grands principes de l'équitation française. Les cavaliers associent la rigueur équestre à la discipline militaire dans une prestation en grande tenue de service.

La recherche de la légèreté et de la perfection des alignements est la manifestation d'un niveau d'équitation de dressage bien maîtrisé. Commandée par un sous-officier supérieur maître de manège, la reprise évolue aux trois allures (pas, trot et galop).

VOICI UN LIEN POUR TÉLÉCHARGER DES PHOTOS POUVANT ILLUSTRER VOS
PUBLICATIONS SUR CE SUJET : <https://we.tl/t-QkJECoyEyn>
(PHOTOS DE MORGANE BARBANÇON À GÖTEBORG 2019 = ©R&B Presse/E.Zobova)



En savoir plus sur la Garde Républicaine

Au Quartier des Célestins, dans le 4^{ème} arrondissement, se cultivent prestige et traditions équestres. Tous les jours, préparés pour différentes missions, près de 160 chevaux y sont travaillés, notamment dans le magnifique manège récemment et somptueusement restauré. Nous sommes au siège de l'État-Major de la Garde Républicaine.

La Garde Républicaine, commandée par un général de division, comprend deux régiments d'infanterie, un régiment de cavalerie, un état-major et des formations musicales (orchestre et chœur de l'armée française). La "Garde à cheval" représente à peine 20% des effectifs de ce corps d'élite de la Gendarmerie Nationale, mais elle est assurément la partie visible la plus connue en France et à l'étranger. Ses défilés dans les rues de Paris ne passent jamais inaperçus. Ce régiment de cavalerie comprend 480 cavaliers et cavalières militaires. Il s'agit de la plus grande unité à cheval au monde, la dernière de l'armée française puisque le Cadre Noir, même s'il est toujours dirigé par un officier, est une émanation du Ministère de la Jeunesse et des Sports et n'a aucune mission militaire.

Informations pratiques

Jeudi 6 février à 20h30

Tarifs Catégorie 1 – 44€

Catégorie 2 – 34€ / licencié : 30€

Parc des Expositions de Bordeaux

Billetterie en ligne sur jumping-bordeaux.fr

CONTACTS PRESSE :

Presse spécialisée, nationale, internationale et étrangère : R&B Presse

Pascal Renauldon & Sophie Pailloncy

worldcupbordeaux@rbpresse.com

+33 (0) 344 620 621 et +33 (0) 6 08 75 94 07

Télévisions : Agence Consulis

Véronique Gauthier

agenceconsulis@gmail.com

+33 (0) 6 72 70 60 00

Presse régionale et nationale : CEB

Marie-Sol Fournier & Elodie Campello

presse@bordeaux-expo.com

+33 (0) 6 37 13 69 39 et +33 (0) 6 64 29 93 05

Toutes les informations presse sur : jumping-bordeaux.com/espace-presse