

DOSSIER DE PRESSE

JUMPING
INTERNATIONAL
BORDEAUX



07-10
FÉVRIER
PARC DES EXPOSITIONS

LONGINES

FEI
JUMPING
WORLD CUP
BORDEAUX



FEI
DRIVING
WORLD CUP
BORDEAUX
2019
FINAL

LONGINES

RÉSERVEZ VOS BILLETS SUR :
jumping-bordeaux.com

REJOIGNEZ-NOUS !



Un événement organisé par



FRENCH
JUMPING
TOUR



franceinfo:



PIETER DEVOS & ESPOIR : VAINQUEURS DU GRAND PRIX COUPE DU MONDE LONGINES FEI DE BORDEAUX 2018



SOMMAIRE

4

Incontournable Jumping International de Bordeaux

6

Le Jumping International de Bordeaux en chiffres

8

La finale européenne de la Coupe du monde !

9

Le circuit Coupe du monde Longines FEI de saut d'obstacles : mode d'emploi

10

Interview : Steve Guerdat

12

Coupe du monde FEI d'attelage : nouvelle finale en terre bordelaise

13

Le Devoucoux Indoor Derby : un condensé de concours complet dans une ambiance survoltée !

14

Jumping International de Bordeaux : planning des épreuves

16

Spectacle : Nuit Ibérique

18

Spectacle : les artistes

21

Le Salon du Cheval de Bordeaux

23

#Shopping : focus sur les exposants du Salon du Cheval

24

#Partage : le cheval sous tous les angles

25

#New : Forum Santé Equine

26

Le Salon des Étalons de Sport de Bordeaux

28

Informations Pratiques

29

Informations Presse

30

Formulaire d'accréditation

INCONTOURNABLE JUMPING INTERNATIONAL DE BORDEAUX



L'histoire continue : autour de la prestigieuse Coupe du monde Longines FEI de saut d'obstacles, le Jumping International de Bordeaux poursuit son incessante évolution alliant tradition, excellence sportive et dernières technologies de la filière équestre au travers de son Salon du Cheval. Sans oublier l'art équestre, une nouvelle fois sublimé par un grand spectacle. Cette année, il réunira les académies de Jerez, Lisbonne et Saumur avec les Hasta Luego autour du thème du cheval ibérique. Sport, salon et spectacle : ces trois composantes font du Jumping International de Bordeaux un rendez-vous incontournable au Parc des Expositions de Bordeaux, du 7 au 10 février.

Le meilleur des sports équestres

L'ADN du Jumping International de Bordeaux reste résolument le sport de haut niveau avec une étape emblématique du circuit de la **Coupe du monde Longines FEI**, la dernière en Europe avant la finale. Depuis 1978, cette épreuve livre chaque année un scénario riche en émotions grâce aux meilleurs cavaliers de la planète, particulièrement fidèles au Jumping. Ils ont constitué en 41 ans un palmarès qui résume à lui seul l'histoire du saut d'obstacles mondial ! L'étape bordelaise de la Coupe du monde a toujours été très courue : elle constitue un des objectifs majeurs de la saison pour les sportifs et représente stratégiquement un tournant important dans la course à la qualification pour la finale (du 3 au 7 avril 2019 à Göteborg, en Suède).

Une épreuve qui sera à nouveau en 2019 le point d'orgue d'un programme sportif riche en épreuves de haut niveau avec notamment le retour de la très populaire finale de la **Coupe du monde FEI d'attelage** et le **Devoucoux Indoor Derby**, deux compétitions attirant à Bordeaux les meilleurs meneurs et les meilleurs cavaliers de concours complet du monde. Pendant quatre jours, la piste ne désemplit pas et parfois les stars laissent la place aux amateurs (**Championnat Antarès**), mais également aux jeunes cavaliers avec les épreuves **Super As Poney Elite by Equithème** ou aux jeunes étalons de 7 et 8 ans avec les **Bordeaux Young Sires Masters**.

Un Salon du cheval, carrefour des pros et des amateurs

Le **Salon du Cheval de Bordeaux** grandit encore cette année avec une augmentation de 16% de sa surface ! Une offre encore plus élargie alliant les nouvelles technologies liées à la pratique de l'équitation et au bien-être du cheval, la sellerie traditionnelle (quoique de plus en plus empreinte d'high-tech elle aussi), mais également des produits autour des accessoires de mode et du lifestyle. Ce Salon du Cheval fera découvrir à un large public – cavaliers de compétition ou de loisir – une riche palette des disciplines équestres. Une programmation de plus de quarante heures d'animations sur deux carrières où ils retrouveront entre autres des démonstrations de pony-games, de voltige et d'équifeel. Les équitants, cavaliers amateurs ou professionnels, propriétaires de chevaux de sport ou de loisir, tout comme les spécialistes d'autres secteurs pourront s'informer et échanger avec les experts au cours du tout nouveau **Forum Santé Équine**.

Autre temps fort pour les professionnels, le **Salon des Etalons de Sport de Bordeaux**, le vendredi 8 et le samedi 9 aux côtés du Salon du Cheval, permet aux éleveurs du Sud-Ouest, nationaux et internationaux d'aller à la rencontre des grands haras. Ils peuvent assister à la présentation des reproducteurs qui font la réputation de ces établissements prestigieux et de l'élevage français, mais aussi effectuer leur choix de croisements sur un catalogue non pas virtuel, mais bien vivant.

Spectacle : Nuit Ibérique

Avec ses allures naturellement relevées, un passage presque naturel, sa présence en piste, le cheval ibérique, qu'il soit Lusitanien ou *Pura raza español*, est celui le plus utilisé en représentation. On les retrouve dans les plus grandes écuries de spectacle, chez Bartabas, à l'Académie de Versailles, aux Grandes écuries de Chantilly (dont la Compagnie équestre avait ravi le public bordelais il y a deux ans avec « Métamorphoses »), chez les Hasta Luego, chez Alizée Froment, Frédéric Pignon, Mario Lurashi et même au Cadre Noir de Saumur. Cette année, il sera la star du spectacle intitulé **Nuit Ibérique**, jeudi soir, à travers les deux grandes académies équestres qui le magnifient le mieux et dont elles sont un peu les « conservateurs » : l'**Ecole Royale Andalouse d'Art Équestre de Jerez** (que l'on avait admirée à Bordeaux il y a quatre ans) et l'**École Portugaise d'Art équestre de Lisbonne**. Une mise en scène grandiose où l'on retrouvera également les chevaux ibériques du **Cadre Noir de Saumur** ainsi que ceux de la troupe des **Hasta Luego**. Une rencontre unique entre les trois grandes académies d'art équestre et une famille d'artistes.

Sport, Salon, Spectacle... trois bonnes raisons pour venir au Jumping International de Bordeaux... et y rester au moins quatre jours !



LE JUMPING INTERNATIONAL DE BORDEAUX

EN CHIFFRES

4 JOURS DE COMPETITION INTERNATIONALE DE HAUT NIVEAU

19 ÉPREUVES 

1 ÉTAPE 
COUPE DU MONDE
DE SAUT D'OBSTACLES

1 FINALE 
COUPE DU MONDE
D'ATTELAGE

1 ÉPREUVE 
INDOOR DERBY

492 800 EUROS DE 
DOTATION TOTALE

LE MEILLEUR DES COMPÉTITEURS

300 CAVALIERS 
7 MENEURS

+ DE 
500 CHEVAUX

45 
OFFICIELS DE
COMPÉTITION

LA PASSION EN COMMUN

15 000 
SPECTATEURS PAR JOUR

7 500 
PLACES ASSISES

43 000 
FANS FACEBOOK

300 
PERSONNES
À L'ORGANISATION

150 
BÉNÉVOLES

UN ÉVÈNEMENT RETRANSMIS

120 
HEURES DE
RETRANSMISSION TV

210 
JOURNALISTES

130 
HEURES DE STREAMING

1 
WEB TV
JUMP'IN BORDEAUX

 27 000 M²
D'EXPOSITION

250 
EXPOSANTS
SPÉCIALISÉS

1 SALON DES
ÉTALONS DE SPORT 
AVEC 60 ÉTALONS PRÉSENTÉS

UN LIEU POUR PETITS ET GRANDS,
PASSIONNÉS ET AMATEURS

2 
CARRIÈRES DE
DÉMONSTRATION
ET D'INITIATION

+ DE 50 H
D'ANIMATIONS 

1 FORUM 
SANTÉ ÉQUINE

2  ÉCRANS GÉANTS DE
RETRANSMISSION
DES ÉPREUVES

 ACCÈS AU Paddock
DE COMPÉTITION

30 
CHEVAUX

3 ÉCOLES D'ART 
ÉQUESTRE

1 H DE 
SPECTACLE

 1 SOIRÉE
EXCEPTIONNELLE
JEUDI 7 FÉVRIER 2019

7500 
PLACES ASSISES



LA FINALE EUROPÉENNE DE LA COUPE DU MONDE !



Le Jumping International de Bordeaux est une part de l'histoire des sports équestres français, mais aussi mondiaux. C'est en 1978 que la compétition bordelaise est devenue internationale, avec la création du circuit Coupe du monde Longines FEI, et a gardé ce label depuis désormais plus de quarante ans.

Bordeaux s'est inscrit dès le début dans cette histoire mythique du saut d'obstacles, en devenant l'une des étapes fondatrices de la Coupe du monde Longines FEI. Ils ne sont plus aujourd'hui que trois concours de ces premières heures de la saison 1978-1979 : Göteborg, site régulier de la finale, Londres et Bordeaux. Chaque année, l'étape Coupe du monde de Bordeaux représente un tournant important dans la saison. 2019 ne dérogera pas à la règle, le Jumping International de Bordeaux sera la dernière étape de la ligue d'Europe de l'Ouest avant la finale, qui aura lieu à Göteborg du 3 au 7 avril 2019. On peut parler ici de « **finale européenne** » où se jouent les derniers sésames pour Göteborg : un enjeu qui confère cette année une nouvelle dimension au rendez-vous bordelais...

Cependant, bien que déjà qualifiés, de nombreux cavaliers feront le déplacement jusqu'à Bordeaux, car ils tiennent toujours à y briller. C'est le cas de **Kevin Staut**, vainqueur du Grand Prix Coupe du monde de Bordeaux à deux reprises (en 2012 avec Silvana*HDC et en 2016 avec Rêveur de Hurtebise*HDC) : « Bordeaux a ce parfait équilibre entre la proximité que l'on peut avoir avec le public, l'occasion d'échanger avec les gens, et le côté confidentiel, confortable où l'on peut s'isoler et rester concentré et garder la possibilité de faire son sport sereinement. Ici, on veut donner le meilleur de nous-mêmes ». C'est également le cas de **Steve Guerdat**, double vainqueur de la finale Coupe du monde Longines FEI en 2015 et 2016 et en quête d'une première victoire à Bordeaux : « Il faudrait beaucoup de circonstances défavorables pour que je ne vienne pas à Bordeaux. C'est vraiment un concours auquel je tiens à participer tous les ans. J'adore particulièrement le fait que l'épreuve de Coupe du monde se dispute le samedi soir, c'est vraiment une ambiance à part, la salle est toujours pleine » ... Ces deux sportifs hors-pairs, champions olympiques, vénèrent cette compétition où prime le sport à l'état pur.

Si le **Grand Prix Coupe du monde** est l'épreuve phare du week-end que tous les cavaliers ayant fait le voyage jusqu'à Bordeaux se disputeront le samedi 9 février, ce ne sera pas la seule épreuve du plus haut niveau mondial de ce rendez-vous. Comme le veut la tradition, le Jumping International de Bordeaux se clôturera sur le **Grand Prix Land Rover**, du même niveau technique, dans lequel les cavaliers déçus de leur performance de la veille auront à cœur de prendre leur revanche. La compétition fera également la part belle aux champions de demain : équidés ou cavaliers ! Les jeunes étalons de sept et huit ans qui seront présentés au Salon des Etalons de Sport de Bordeaux participeront à des épreuves qui leur sont dédiées le jeudi et le vendredi : les **Bordeaux Young Sires Masters**. Les jeunes cavaliers les plus performants du circuit poney français, quant à eux, se retrouveront sur la piste internationale pour la **Super As Pony Elite by Equithème** ! Les amateurs ne seront, eux non plus, pas en reste puisque cette année encore, ils pourront partager la piste avec leurs idoles dans le **Championnat Antarès des Partenaires**. Un programme très riche en saut d'obstacles pour cette nouvelle édition du Jumping International de Bordeaux.

CIRCUIT COUPE DU MONDE LONGINES FEI DE SAUT D'OBSTACLES : MODE D'EMPLOI

Depuis 1979, la Coupe du monde se dispute sur plusieurs ligues réparties sur les cinq continents. Ces circuits qualificatifs permettent de déterminer les quarante finalistes qui en découdront lors de la Finale à Göteborg du 3 au 7 avril 2019.

Le circuit Coupe du monde Longines FEI de saut d'obstacles est une compétition annuelle et hivernale (en indoor exclusivement, du moins en Europe). La Coupe du monde est remportée au terme d'une finale de trois jours de compétition, dont le gagnant est proclamé « vainqueur de la Coupe du monde Longines FEI » (« Longines FEI World Cup Champion »), à ne pas confondre avec le « Champion du monde » (« World champion »). L'actuelle détentrice de ce titre est l'Américaine Elizabeth Madden.

Chaque ligue - il y en a quatorze au total - a son propre classement déterminé par la somme des points accumulés au fil des étapes (treize étapes en Europe de l'Ouest cette saison). Celui-ci est remis à zéro pour la finale et ne doit pas être confondu avec le classement mondial (Longines Ranking). La ligue d'Europe de l'Ouest est la plus importante, puisqu'elle qualifie, à elle seule, dix-huit cavaliers pour la finale. C'est en Europe que sont concentrées les nations dominantes dans ce sport (Allemagne, France, Suisse, Grande-Bretagne, Irlande, Pays-Bas, Belgique, Suède, Autriche, Norvège). Les autres grandes nations du saut d'obstacles sont les Etats-Unis, le Canada, et le Brésil.

Lors de chaque concours du circuit Coupe du monde Longines FEI, l'épreuve phare est le Grand Prix Coupe du monde. A Bordeaux, il a lieu le samedi soir. A son issue, les seize premiers cavaliers du classement accumulent des points pour se qualifier pour la finale. Le premier remporte vingt points, le second en gagne dix-sept, le troisième quinze, le quatrième quatorze, le cinquième douze, le sixième onze, le septième dix, et ainsi de suite. En règle générale, on considère que la barre de qualification pour la finale est autour de quarante points. Tout se décidera à Bordeaux, finale européenne de cette Coupe du monde 2019.

Calendrier des étapes de la ligue d'Europe de l'Ouest 2018-2019 :

1e étape : Oslo (Norvège) du 11 au 14 octobre 2018 - Vainqueur : Douglas Lindelöw

2e étape : Helsinki (Finlande) du 17 au 21 octobre 2018 - Vainqueur : Gudrun Patteet

3e étape : Vérone (Italie) du 25 au 28 octobre 2018 - Vainqueur : Daniel Deusser

4e étape : Lyon (France) du 31 octobre au 04 novembre 2018 - Vainqueur : Martin Fuchs

5e étape : Stuttgart (Allemagne) du 14 au 18 novembre 2018 - Vainqueur : Pieter Devos

6e étape : Madrid (Espagne) du 22 au 25 novembre 2018 - Vainqueur : Daniel Deusser

7e étape : La Corogne (Espagne) du 07 au 09 décembre 2018 - Vainqueur : Edwina Tops-Alexander

8e étape : Londres (Royaume-Uni) du 17 au 23 décembre 2018 - Vainqueur : William Whitaker

9e étape : Malines (Belgique) du 26 au 30 décembre 2018 - Vainqueur : Christian Ahlmann

10e étape : Bâle (Suisse) du 10 au 13 janvier 2019 - Vainqueur : Martin Fuchs

11e étape : Leipzig (Allemagne) du 17 au 20 janvier 2019 - Vainqueur : Christian Ahlmann

12e étape : Amsterdam (Pays-Bas) du 24 au 27 janvier 2019 - Vainqueur : Henrik von Eckermann

13e étape : Bordeaux (France) du 07 au 10 février 2019, finale européenne

Finale : Göteborg (Suède) du 03 au 07 avril 2019



STEVE GUERDAT : « MÊME QUALIFIÉ, JE SERAI À BORDEAUX ».



D'ores et déjà qualifié pour la finale de la Coupe du monde Longines FEI 2019, à nouveau médaillé (de bronze) aux derniers Jeux équestres mondiaux, le champion olympique 2012 et n°2 mondial Steve Guerdat est un habitué du Jumping International de Bordeaux. Fan de son sport depuis sa plus tendre enfance – quoi de plus normal avec un père alors cavalier en équipe de Suisse. Il a gardé en lui une certaine vision du saut d'obstacles avec des valeurs qu'il retrouve dans cette compétition.

Bordeaux fait partie des étapes fondatrices de la Coupe du monde Longines FEI, est-ce une étape à part pour vous ? Au point, d'ailleurs, de tenir à y participer avec une jambe cassée il y a quelques années...

(rires) Non, on ne peut pas parler de jambe cassée, c'était une petite fracture. Mais il est sûr que Bordeaux est l'un de mes concours favoris. C'est un événement génial avec une ambiance particulière. C'est un concours avec une histoire et c'est une étape de la Coupe du monde que je ne veux manquer sous aucun prétexte.

Vous êtes déjà qualifié pour la finale, mais rassurez-nous, vous viendrez tout de même au Jumping International de Bordeaux cette année ?

Bien sûr ! Après, avec les chevaux, on est sûr de rien, il peut toujours arriver quelque chose. Mais il faudra beaucoup de circonstances défavorables pour que je ne vienne pas. Et ce n'est pas les points et une qualification déjà en poche qui m'en empêcheront. C'est un concours auquel je tiens à participer tous les ans. J'adore particulièrement le fait que l'épreuve de Coupe du monde se dispute le samedi soir, c'est vraiment une ambiance à part, la salle est toujours pleine, les spectateurs sont derrière nous.

Pourquoi cette passion pour cette Coupe du monde Longines FEI ? Qu'est-ce que cette épreuve a de différent ?

Vous savez que je suis très attaché à l'histoire de notre sport. Quand j'étais gamin, le sponsor était Volvo et il y avait à chaque fois une voiture à gagner et je trouvais cela cool. C'était de grandes pages de l'histoire que je percevais déjà malgré mon jeune âge : les duels Milton-Jappeloup jusqu'à Baloubet qui me faisaient vibrer. Le circuit de qualification était passionnant à suivre et la finale était un grand



« LA COUPE DU MONDE EST MA PLUS BELLE HISTOIRE ! »



événement à part. Ce sont des moments qui m'ont imprégné et j'avais déjà envie de faire partie de cette histoire et cette Coupe du monde a toujours eu une place particulière dans mon cœur.

Quel a été le plus beau vainqueur de l'histoire de cette Coupe du monde selon vous ?

Les trois victoires consécutives de Baloubet m'ont marqué. C'était magique. Mais j'ai toujours été également un fan de John Whitaker et sa victoire avec Milton, reprenant cette Coupe du monde aux Américains, a été un moment spécial (en 1990 à Dortmund devant Jappeloup, Steve avait 8 ans - ndlr). Je n'ai malheureusement pas connu l'époque de Big Ben (doublé de Ian Millar en 1988 et 1989). Je retiendrais également la victoire de Ratina (Ludger Beerbaum, Göteborg 1993). J'ai encore en mémoire le barrage à Genève entre E.T et Calvaro (1996, Hugo Simon et Willi Melliger, victoire du premier)... et la victoire de Jos également (1994, Bois-le-Duc avec le grand Libero H) ! Cette banquette sur la triple-barre sur le dernier saut où tout aurait pu s'écrouler !

Quel est le meilleur souvenir de votre histoire personnelle avec cette Coupe du monde Longines FEI de saut d'obstacles ?

La Coupe du monde EST ma plus belle histoire ! Je compte deux victoires, deux deuxième places après barrage, alors qu'il n'y a eu que quatre barrages dans l'histoire de la Coupe du monde. J'ai été sixième de ma première finale en 2005 et, en 2007, je faisais mon premier podium avec une troisième place à Las Vegas. J'ai remporté mon premier Grand Prix Coupe du monde, chez moi à Genève (en 2004 avec Campus VIII). J'ai toujours été au bout de mes finales, la seule que j'ai loupée, c'était à Genève, mais j'avais toutefois remporté la deuxième qualificative avec Trésor, qui n'avait pas manqué un seul barrage de la saison. C'est une épreuve qui me réussit et qui est importante pour moi et j'ai beaucoup de grands souvenirs de cette Coupe du monde !

Vous avez remporté deux finales, avec des sentiments différents, pouvez-vous nous raconter brièvement comment vous avez vécu ces deux titres ?

C'est vrai, c'était très différent car à Las Vegas, j'avais complètement raté ma dernière manche et heureusement que j'avais assez d'avance pour remporter la victoire à un demi-point près (avec Albführen's Paille). Mais j'avais fait vraiment n'importe quoi, j'avais perdu mon sang-froid sur le dernier et je sors de la deuxième manche avec deux fautes. À Göteborg, l'année suivante, avec Corbinian, c'était complètement différent, tout s'est déroulé de façon idéale. C'était sans doute ma plus belle performance et le championnat où j'ai le mieux monté : je n'ai rien lâché de bout en bout, nous avons aligné les sans-faute. D'un point de vue équitation, c'était bien plus accompli qu'à Las Vegas.

Paré pour un triplé en 2019 ?

Il est certain que je suis motivé, d'autant plus que la finale se tiendra à Göteborg qui est le berceau et l'âme de la Coupe du monde. J'ai vraiment envie d'en faire partie et d'arriver là-bas avec toutes les chances de mon côté et là, je pense que j'aurai un rôle à jouer. Cette épreuve réunit toujours de très bons cavaliers et de très bons chevaux, mais je serai hyper-motivé. J'ai encore le temps d'y penser, il s'agissait d'abord de se qualifier. Je suis ravi que cela soit réglé avant Noël... ce qui ne m'empêchera pas de venir à Bordeaux !

COUPE DU MONDE FEI D'ATTELAGE : NOUVELLE FINALE EN TERRE BORDELAISE

Le Jumping International de Bordeaux fait également partie de l'aventure Coupe du monde FEI d'attelage depuis dix-sept ans et accueillera cette année encore la finale. Lancée en 2001, cette compétition indoor associe vitesse, maniabilité et puissance pour en faire l'une des disciplines équestres les plus impressionnantes. Le public bordelais a bien compris qu'il s'agissait là d'un condensé de performances offert par l'élite de ce sport et se presse pour assister à cette épreuve à couper le souffle !

Le Jumping International de Bordeaux marquera une nouvelle fois l'aboutissement du circuit Coupe du monde FEI d'attelage, où l'on retrouvera les meilleurs meneurs mondiaux dans une ambiance exceptionnelle. Les champions d'attelage répondent présents chaque année pour concourir devant des spectateurs qui savent apprécier à leur juste valeur toute la dextérité des meneurs et la force incroyable de ces chevaux lancés au grand galop, car allier précision et rapidité n'est pas une mince affaire. On peut de nouveau s'attendre, sans grande surprise, à la venue du champion Boyd Exell, le tenant du titre – et non moins de sept autres victoires – mais également des Néerlandais Isjbrand Chardon et son fils Bram, Koos de Ronde, ou du Suisse Jérôme Voutaz, qui tenteront le réel défi : détrôner l'inatteignable australien.

Le concept Coupe du monde FEI d'attelage

La Coupe du monde FEI d'attelage à quatre chevaux est un circuit indoor couru uniquement en Europe et ouvert aux dix meilleurs meneurs du monde. Pour se qualifier pour la finale, les meneurs doivent collecter un maximum de points lors des différentes étapes. L'harmonie entre meneur, coéquipiers et chevaux est alors indispensable s'ils souhaitent effectuer le parcours le plus rapide sans commettre la moindre faute : c'est-à-dire ne pas manquer de franchir un obstacle ou ne pas renverser un plot surmonté d'une balle marquant le passage où doivent se faufiler les imposants équipages. Les athlètes ne sont autorisés à concourir seulement dans quatre des neuf étapes, où leurs trois meilleurs scores seront pris en compte. In fine, ils ne seront que six, la crème de la crème mondiale, à se voir qualifier pour la finale lors du Jumping International de Bordeaux en février. Celle-ci se composera de deux manches : la première le samedi 9 février et la seconde manche avec barrage le dimanche 10 février.



L'intouchable Boyd Exell, en route vers un neuvième titre de vainqueur de la Coupe du monde FEI d'attelage ?

L'attelage à quatre chevaux est dominé depuis une dizaine d'années par cet australien qui connaît la piste du Jumping International de Bordeaux comme sa poche. Fidèle au rendez-vous, l'athlète a remporté pas moins de huit victoires (et deux secondes places) sur l'ensemble de ses dix participations à la Finale Coupe du monde FEI d'attelage. Il remettra son titre en jeu en février pour tenter de s'emparer de cette finale Coupe du monde pour la troisième fois consécutive. Médaillé d'or aux trois derniers Jeux équestres mondiaux, mais aussi vainqueur des deux derniers Championnats du monde, Boyd semble rafler tous les prix. Bref, on peut dire que l'Australien excelle sur tous les tableaux !

LE DEVOUCOUX INDOOR DERBY : UN CONDENSÉ DE CONCOURS COMPLET DANS UNE AMBIANCE SURVOLTÉE !

Créé en 2014, le Devoucoux Indoor Derby est très vite devenu une des épreuves phares du Jumping International de Bordeaux. Le Sud-Ouest étant définitivement une région très propice au concours complet, tant par l'organisation de compétitions que par l'élevage de chevaux excellent dans cette discipline, le public bordelais répond présent à chacune des éditions de ce derby. Si le Jumping International de Bordeaux était le premier à organiser cette épreuve conjointement à son CSI5* en France, il existe désormais un véritable « circuit » passant par Saumur, Stuttgart, Paris, Stockholm, Genève, Leipzig et pour finir par... Bordeaux !

Si le concours complet se court habituellement sur trois tests – dressage, cross et saut d'obstacles –, le Devoucoux Indoor Derby, lui, allie les deux derniers ! Il se dessine sur un parcours d'une vingtaine d'obstacles, des fixes impressionnants comme des mobiles de CSO (dont les barres peuvent tomber). Le parcours est condensé sur les espaces de la piste principale, du paddock, l'arène d'échauffement du CSI, et l'allée qui les sépare pour un tracé d'environ un kilomètre. Les cavaliers devront réaliser un parcours sans faute (aucune barre tombée et aucun refus aux obstacles) et être dans la fourchette de temps (être trop rapide ou trop lent est pénalisant) pour prétendre à la victoire !



Les Champions olympiques règnent en maîtres sur le Devoucoux Indoor Derby de Bordeaux

Le saviez-vous ? Mis à part la première année, le Devoucoux Indoor Derby du Jumping International de Bordeaux n'a été remporté que par des Champions olympiques ! Si en 2014, le tricolore Eddy Sans s'imposait dans l'édition inaugurale du Derby, de 2015 à 2017, le Champion olympique de Rio, Karim Laghouag, réalisait un triplé. L'année dernière, ce n'est autre que le multi médaillé allemand Michael Jung qui remportait l'épreuve, également venu courir le CSI5* de Bordeaux. On peut dire que ce champion d'Europe, du monde et olympique en concours complet est véritablement un cavalier très... complet !



Les Français et le concours complet

La France fait partie des plus grandes nations de concours complet au monde, à la fois pour ses cavaliers et pour son élevage. Toujours présents sur les plus grandes échéances internationales, les cavaliers français de concours complet ont raflé de belles médailles dans les derniers championnats mondiaux : si elle fut en or aux Jeux olympiques de Rio en 2016, elle était encore en bronze en 2018 aux Jeux équestres mondiaux de Tryon. Comme on a pu le voir récemment au CCI4* de Pau, la relève est déjà prête à reprendre le flambeau, avec trois cavaliers de moins de vingt-six ans dans le top ten de ce concours qui est l'un des plus difficile au monde : Thibault Fournier montait sur la plus haute marche du podium, Clara Loiseau sur la troisième, et Alexis Goury était septième. Côté élevage, les deux stud-books français de sport, le selle français et l'anglo-arabe sont deux races qui produisent régulièrement d'excellents chevaux de concours complet reconnus dans le monde entier.

JUMPING INTERNATIONAL DE BORDEAUX :

PLANNING DES ÉPREUVES



Session Jeudi journée

10h00 Finale de la Coupe des clubs by HORSEWOOD

Epreuve de relais - Barème A au chrono – 0,95m Club / 1,05m Enseignant

Epreuve de saut d'obstacles par équipes de 3 cavaliers aux couleurs de leur centre équestre (2 cavaliers niveau club 1 et 1 enseignant), réservée aux équipes finalistes des 7 circuits qualificatifs, courus en Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Gironde, Landes, Lot-et-Garonne et Pyrénées Atlantiques.

13h00 Championnat ANTARES des Partenaires – Epreuve par équipe

Barème A au chrono – 1,10m Silver / 1,25m Gold

Epreuve de saut d'obstacles par équipes niveau amateur, réservée aux cavaliers partenaires du Jumping International de Bordeaux

16h30 Warm-up

Warm-up – 1,25m et 1,40m

*Echauffement et familiarisation avec le piste des couples chevaux/cavaliers du CSI5*W et des Bordeaux Young Sires Masters*

Session Jeudi soirée

20h00 CSIYH 1* - Bordeaux Young Sires Masters n°1

Barème A au chrono – 1,30m pour les 7 ans et 1,35m pour les 8 ans - Dotation : 10 000€

Epreuve de saut d'obstacles réservée aux étalons de 7 et 8 ans, tous studbooks

21h30 Spectacle – « Nuit Ibérique » présenté par le CASINO BARRIÈRE DE BORDEAUX

Session Vendredi journée

10h00 Championnat ANTARÈS des Partenaires – Finale par équipe

Barème A au chrono – 1,10m Silver / 1,25m Gold

Epreuve de saut d'obstacles par équipes niveau Amateur, réservée aux cavaliers partenaires du Jumping International de Bordeaux

13h30 Super As Poney Elite by EQUITHÈME - Vitesse

Barème A au chrono – 1,25m

Epreuve de saut d'obstacles réservée aux meilleurs couples français à poney - Epreuve de vitesse

14h45 CSI5*W – Epreuve n°1

Barème A au chrono – 1,40m - Dotation : 7 000€

Epreuve internationale de saut d'obstacles

16h45 CSIYH1* - Bordeaux Young Sires Masters n°2

Barème A au chrono avec barrage – 1,35m pour les 7 ans, 1,40m pour les 8 ans - Dotation : 15 000€

Epreuve de saut d'obstacles réservée aux étalons de 7 et 8 ans, tous studbooks

Session Vendredi soirée

19h30 CSI5*W – Epreuve n°2

Barème A au chrono – 1,50m - Dotation : 65 000€

Epreuve internationale de saut d'obstacles, obligatoirement courue en préliminaire de l'épreuve Coupe du Monde du samedi

22h15 DEVOUCOUX Indoor Derby

Temps Optimum - Dotation : 15 000€

Epreuve de cross indoor, 20 cavaliers expérimentés de concours complet seront au départ - Epreuve au format derby cross, enchainement d'obstacles fixes et mobiles

Session Samedi journée

10h30 Championnat ANTARÈS des Partenaires – Epreuves individuelles

Barème A au chrono – 1,15m Silver / 1,30m Gold

Epreuve de saut d'obstacles niveau Amateur, réservée aux cavaliers partenaires du Jumping International de Bordeaux

14h30 Derby Poneys Equi-Kids by EQUITHÈME

Barème A au chrono – 60cm

Epreuve de derby (enchainement d'obstacles fixes et mobiles), jeunes cavaliers de Nouvelle Aquitaine à poneys B

16h15 CSI5*W – Epreuve n°3 – Prix HORSE IMMO

Barème A au chrono – 1,45m - Dotation : 25 000€

Epreuve internationale de saut d'obstacles

18h10 Super As Poney Elite by EQUITHÈME - Grand Prix Excellence

Barème A au chrono avec barrage – 1,35m

Epreuve de type Grand Prix réservée aux meilleurs couples français à poney

Session Samedi soirée

20h30 CSI5*W – Longines FEI World Cup™

Grand Prix - Barème A chrono avec barrage – 1,60m - Dotation : 180 000€

Epreuve internationale – Etape Coupe du monde Longines FEI de saut d'obstacles

23h20 CAIW FINAL n°1 – FEI Driving World Cup™ Final

Epreuve internationale d'attelage à 4 chevaux - Dotation : 10 400€

Première manche de la Finale Coupe du monde FEI d'attelage

Session Dimanche journée

09h30 CSI5*W – Epreuve n°5

Difficultés progressives avec Joker – 1,50m - Dotation : 25 000€

Epreuve internationale de saut d'obstacles – Parcours à difficultés progressives avec un dernier obstacle Joker

11h20 Championnat ANTARÈS des Partenaires – Finales individuelles

Difficultés progressives avec Joker – 1,20m Silver / 1,30m Gold

Epreuve de saut d'obstacles niveau Amateur, réservée aux cavaliers partenaires du Jumping International de Bordeaux

14h00 CSI5*W - Epreuve n°6 – Grand Prix LAND ROVER

Barème A chrono avec barrage – 1,60m - Dotation : 120 000€

Epreuve internationale de saut d'obstacles de type Grand Prix

16h45 CAIW FINAL n°2 – FEI Driving World Cup™ Final

Epreuve internationale d'attelage à 4 chevaux - Dotation : 20 400€

Seconde manche de la Finale Coupe du monde FEI d'attelage à 4 chevaux

SPECTACLE
ÉQUESTRE
JUMPING
BORDEAUX



07
FÉVRIER

PARC DES EXPOSITIONS

LES 3 ÉCOLES D'ART ÉQUESTRE
DE JEREZ, LISBONNE, ET SAUMUR PRÉSENTENT LA

NUIT IBÉRIQUE

INÉDIT À BORDEAUX

RÉSERVEZ VOS BILLETS SUR :
jumping-bordeaux.com

REJOIGNEZ-NOUS !    

Un événement organisé par



CONGRÈS
ET EXPOSITIONS
DE BORDEAUX

L'événement, notre métier



B

BARRIÈRE

NUIT IBÉRIQUE : TROIS ACADÉMIES ET UNE TROUPE DE RÉPUTATION INTERNATIONALE POUR CÉLÉBRER LE CHEVAL IBÉRIQUE

L'École Royale Andalouse d'Art Équestre de Jerez, l'École Portugaise d'Art Équestre de Lisbonne, le Cadre Noir de Saumur et les Hasta Luego, on ne peut rêver plus belle affiche pour célébrer le cheval ibérique dans une spectaculaire et exclusive mise en scène. Ces quatre institutions de l'art et du spectacle équestres seront réunies le temps d'un spectacle unique baptisé « Nuit Ibérique », jeudi 7 février, devant plus de 6000 spectateurs attendus, en ouverture du Jumping International de Bordeaux.

Avec ses allures naturellement relevées, un passage presque naturel et sa présence en piste, le cheval ibérique, qu'il soit Lusitanien, Alter Real ou Pura raza español, est celui le plus utilisé en spectacle. On les retrouve dans les plus grandes écuries de spectacle, chez Bartabas, à l'Académie de Versailles, aux Grandes écuries de Chantilly (dont la Compagnie équestre avait ravi le public bordelais il y a deux ans avec « Métamorphoses »), chez Alizée Froment, Frédéric Pignon, Mario Lurashi et même au Cadre Noir de Saumur. Cette année, il sera la star de la soirée d'ouverture dédiée au spectacle, le jeudi 7 février, « Nuit Ibérique », à travers la prestation des deux grandes académies équestres qui le subliment le plus et dont elles sont un peu les « conservateurs » : l'École Royale Andalouse d'Art Équestre de Jerez (que l'on avait admirée à Bordeaux il y a quatre ans) et l'École Portugaise d'Art équestre de Lisbonne. Une mise en scène grandiose où l'on retrouvera également les chevaux ibériques du Cadre Noir de Saumur. Une rencontre unique entre les trois académies d'art équestre avec en plus une touche circassienne apportée par Christophe de la Compagnie Hasta Luego qui présentera un extraordinaire et très poétique numéro de chevaux en liberté. Sept chevaux lusitaniens, tous de la même robe isabelle, dorée avec les extrémités et les crins noirs.

« Nuit ibérique », un moment rare, un spectacle unique, une mise en scène exclusive pour célébrer un cheval mythique. C'est au Jumping International de Bordeaux seulement !



LES ARTISTES



L'École Royale Andalouse d'Art Équestre

La Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre a été créée en mai 1973 par le grand écuyer Don Alvaro Domecq Romero. En 1987, en acceptant la présidence d'honneur de l'académie, le roi Juan Carlos lui confère son titre de « real » (royale). Elle est située en plein cœur de la ville andalouse de Jerez de la Frontera dans de magnifiques bâtiments traditionnels qui abritent également un musée du cheval et un musée du carrosse. Un immense manège pour le travail quotidien et les spectacles permet d'accueillir jusqu'à 1 600 spectateurs et les écuries attenantes abritent 60 chevaux. Les écuyers sont au nombre de 14 en plus d'une trentaine d'élèves de grades différents, de 1 à 4, qui, à partir du 3^{ème} grade, participent aux spectacles.

En 2000, puis en 2004, des écuyers de l'Ecole ont participé aux épreuves de dressage des Jeux olympiques, notamment son Ecuyer en chef, Rafael Soto avec le fameux Invasor, apportant une reconnaissance mondiale à cette académie.

L'École Portugaise d'Art Équestre

La Escola Portuguesa de Arte Equestre a été fondée en 1979 par la volonté du Ministère de l'Agriculture qui souhaitait faire revivre l'Académie équestre de la cour portugaise des XVIII^e et XIX^e siècles. Celle-ci évoluait dans le magnifique manège royal de Belem. L'école portugaise d'art équestre a d'abord été installée à la Société hippique Portugaise de Lisbonne, puis dans le somptueux parc du château de Queluz où ont été construites d'immenses écuries avant de revenir à Belem, dans le nouveau manège Henrique Calado de construction récente. Mais les écuyers du XXI^e siècle pratiquent la même équitation, montent les mêmes chevaux Alter Real et portent le même uniforme qu'au XVIII^e siècle. Les 16 écuyers principaux, sous la houlette de leur écuyer en chef João Pedro Rodrigues, présentent leur travail de haute-école à Belem, mais également lors de déplacements au Portugal et à l'étranger. L'école possède 60 chevaux, dont 29 participent aux représentations, les autres étant stationnés à Queluz pour leur formation. L'ancien manège de Belem se visite toujours, c'est un incontournable et somptueux bâtiment à la décoration baroque qui abrite aujourd'hui quelques carrosses du musée de l'attelage.



Le Cadre Noir de Saumur : Interview de Laurence Sautet

L'élevage français ne produisant pas de race spécifique de chevaux de dressage, le Cadre Noir recrute essentiellement dans le Selle français, plus dédié au saut d'obstacles, le Hanovrien, race allemande qui développe des lignées propres pour le dressage et, depuis déjà une quarantaine d'années, utilise également le cheval ibérique, notamment lusitanien. L'écuyère Laurence Sautet est arrivée il y a 18 ans au Cadre et son premier cheval fut un Lusitanien. Elle présentera cette année à Bordeaux, comme en 2015, un cheval... lusitanien !

Quel cheval ou chevaux et quel numéro présenterez-vous à Bordeaux ?

Pour le spectacle du Jumping International de Bordeaux, j'emène un seul cheval ibérique, nommé Zeus, que je présenterai en longues rênes académiques avec des airs relevés, comme le passage et le piaffé par exemple. Les écuyers du Cadre Noir de Saumur présentent principalement des exercices de longues rênes académiques avec des chevaux ibériques car ces derniers possèdent des qualités intéressantes dans ce domaine. Il nous arrive parfois de les présenter lors de reprises libres en musique.



« LES CHEVAUX IBÉRIQUES SONT TRÈS ENRICHISSANTS POUR L'ÉCOLE. ILS ONT DES APTITUDES INTÉRESSANTES POUR LE TRAVAIL ACADÉMIQUE ET NOUS NE POURRIONS PAS EXÉCUTER CERTAINS EXERCICES QUE NOUS FAISONS AVEC CES CHEVAUX AVEC UNE AUTRE RACE. »



Depuis quand le Cadre Noir de Saumur travaille-t-il des chevaux ibériques ?

Le travail du Cadre Noir de Saumur avec les chevaux ibériques remonte un peu dans le temps. C'est un écuyer qui l'a initié dans le milieu des années 80, Philippe Karl. Me concernant, cela fait environ 18 ans que j'ai intégré l'académie en tant qu'écuyère. J'évolue donc avec les chevaux ibériques depuis cette époque, puisque j'en ai eu un sous ma selle dès mon arrivée.

Qu'est-ce que ces chevaux apportent à l'école et au spectacle du Cadre Noir ?

Les chevaux ibériques sont très enrichissants pour l'école. Ils ont des aptitudes intéressantes pour le travail académique et nous ne pourrions pas exécuter certains exercices que nous faisons avec ces chevaux avec une autre race. Le cheval ibérique a des qualités de rassembler incroyablement poussées, c'est vraiment l'un des avantages les plus visibles que l'on peut observer face à d'autres chevaux de l'école.

Les Hasta Luego : Interview de Christophe

Les « Hasta Luego », c'est une famille (dont on ne vous révélera pas le véritable nom) qui, depuis trois générations, se voue au spectacle équestre dans une tradition à la fois académique et circassienne et qui a acquis aujourd'hui une renommée internationale dans le domaine de l'art équestre. Depuis plus de trente ans, ils déploient leurs talents de dresseurs et de cavaliers. C'est la plus ancienne écurie française de chevaux de spectacle, essentiellement composée de races ibériques.

Que présenterez-vous à Bordeaux ?

Pour le spectacle du Jumping International de Bordeaux, je vais présenter un numéro de liberté où sept chevaux de robe isabelle* vont évoluer devant le public. Dans le travail en liberté, on retrouvera des figures comme des cabrés ou des couchés. Ce groupe de chevaux travaille souvent ensemble, ils effectuent des exercices seuls ou à plusieurs tout en liberté.

Vous retrouverez dans un même spectacle au beau milieu de trois des quatre grandes académies ou écoles les plus réputées au monde, n'est-ce pas intimidant ?

Je ne dirais pas que c'est réellement intimidant. C'est vrai que cela peut rajouter tout de même un peu de stress, mais je commence à être habitué à travailler avec cette pression. Je me prépare simplement, et cette préparation passe beaucoup par le travail du cheval. Si nous avons bien travaillé,



« JE SUIS RAVI D'ÊTRE PRÉSENT PARMIS CES GRANDES ÉCOLES, C'EST GRATIFIANT POUR NOTRE COMPAGNIE FAMILIALE DE PRÉSENTER UN SPECTACLE AVEC CES TROIS ACADÉMIES ÉQUESTRES RÉPUTÉES. »



les chevaux ne ressentiront pas forcément cette pression. Le ressenti, c'est essentiel avec les chevaux. Je suis ravi d'être présent parmi ces grandes écoles, c'est gratifiant pour notre compagnie familiale de présenter un spectacle avec ces trois académies équestres réputées.

En quoi votre travail, notamment monté, diffère-t-il de celui de ces académies ?

La plus grande différence que l'on peut observer, c'est que les grandes écoles présentent généralement un travail avec des chevaux bridés ou harnachés, alors que les chevaux de notre écurie travaillent en totale liberté. Dans notre écurie, nous nous basons énormément sur la relation avec le cheval qui demande de la rigueur, du calme et de la confiance.

* La robe isabelle : **Connaissez-vous l'origine de l'appellation isabelle pour cette robe des chevaux jaune-dorée aux extrémités et crins noir que l'on trouve souvent parmi les ibériques ?**

Âmes sensibles s'abstenir : une légende dit que la reine Isabelle la Catholique, aurait fait le vœu de ne pas changer de chemise lors du siège de Grenade en 1491 tant que son mari Ferdinand II d'Aragon ne lui serait pas rendu et la ville délivrée des musulmans. Ainsi, cette chemise avait jauni et les manchettes étaient devenues noires de saleté.

**SALON
DU CHEVAL
JUMPING
BORDEAUX**

**07-10
FÉVRIER**
PARC DES EXPOSITIONS

**ANIMATIONS
INITIATIONS
EXPOSANTS**



RÉSERVEZ VOS BILLETS SUR :
jumping-bordeaux.com

REJOIGNEZ NOUS !   

Un événement organisé par



**CONGRÈS
ET EXPOSITIONS
DE BORDEAUX**

L'événement, notre métier



SALON DU CHEVAL DE BORDEAUX : BIENVENUE DANS LE PLUS GRAND SALON DU CHEVAL DU SUD-OUEST !



Du 7 au 10 février, les deux cent cinquante exposants du Salon du Cheval seront dans les startings blocks ! Nouveaux équipements du cheval et du cavalier, produits de soins, transport, idées cadeaux... les professionnels présents déclineront sur 25 000 m² d'exposition toute la palette des produits et services à destination des pratiquants de tous âges et des passionnés de toutes disciplines.

Cette édition 2019 portera également une programmation vitaminée de plus de 40 heures d'animations sur deux carrières dédiées. Voltige, western, dressage, attelage, equifeel éthologie, spectacles équestres, pony-games, laser game à cheval... que ce soit pour tester, choisir une discipline ou admirer un spectacle inédit, le Salon du Cheval constituera pendant quatre jours un véritable lieu de vie, d'effervescence et de belles rencontres. Bonus, les visiteurs pourront croiser l'élite mondiale des cavaliers et assister à leur échauffement, grâce à l'implantation du paddock en plein cœur du salon.

#Shopping

Le Salon du Cheval de Bordeaux, c'est avant tout une offre à 360° allant du savoir-faire traditionnel de l'univers de la sellerie aux nouvelles technologies adaptées à la pratique de l'équitation et au bien-être du cheval. Equipements, transport, nourriture, services, infrastructures, soins... la manifestation présentera toute la diversité du monde équestre et répondra aux attentes du visiteur, quels que soient sa discipline, son niveau ou ses goûts.

Vous débutez à cheval ? Partez à la rencontre des établissements équestres de la région et découvrez leur offre d'enseignement. Vous êtes l'heureux propriétaire d'un équidé ? Découvrez les dernières nouveautés en matière d'alimentation adaptées à son âge et à son activité.

#Partage

Vous méconnaissez l'univers équestre mais la curiosité vous a poussé jusqu'au salon ? Vous êtes au bon endroit ! Car si le monde équestre peut parfois sembler complexe, les organisateurs ont fait le pari de le rendre accessible au plus grand nombre, petits et grands. Le leitmotiv : expérience, interactivité, initiation et spectacle avec la création d'espaces thématiques d'animations et de nombreuses démonstrations. Les enfants pourront effectuer leur baptême à poney encadrés par des moniteurs diplômés et les plus aguerris découvrir de nouvelles disciplines ludiques comme le laser-game à poney, l'equifun ou l'attelage. Des animateurs proposeront également des ateliers ludiques autour du cheval. Le Jumping International de Bordeaux fait vivre le sport au plus près ! Grâce à un emplacement privilégié du paddock, installé au cœur du Salon du Cheval, les fans pourront rencontrer les grands champions et approcher les chevaux « stars ».

#New : Forum santé Equine

2019 marque également le lancement cette année du Forum Santé Equine, une rencontre inédite à destination des professionnels, avec l'intervention d'experts de renom autour de la santé et du bien-être des équidés : reproduction équine (journée professionnelle), médecine sportive et suivi sanitaire, bien-être et comportement, nutrition digestive et dentisterie équine.

#SHOPPING : FOCUS SUR LES EXPOSANTS DU SALON DU CHEVAL



Près de deux cent cinquante exposants dévoilent une offre à 360° autour du monde du cheval. Cavalier ou cavalière de haut niveau, curieux non encore équitants, pratiquants, amateurs de toutes disciplines ou cavaliers de loisirs découvriront les dernières tendances, nouveautés et innovations avec la présence de grandes marques nationales et d'acteurs régionaux. Focus au fil des allées...

[SELLERIE] Au cœur d'un métier de tradition... toujours à la pointe !

La France a su conserver un important savoir-faire en matière de fabrication d'articles de sellerie. Des bridons aux selles, les artisans hexagonaux connaissent un renouveau sans précédent, et leur production nous est enviée par le monde entier. Outre les grandes marques fidèles – **CWD, Devoucoux, Antarès, Bruno Delgrange, Equiline, Voltaire, Prestige Italia, Stübben** – le salon accueillera pour la première fois la **Sellerie Baude**. Créée en 1938 au cœur de la Drôme, cette entreprise familiale a su maintenir un savoir-faire ancestral au service du cheval et de son propriétaire. Elle s'est notamment forgée une solide réputation dans la discipline de l'attelage. Colliers traditionnels, bricoles, cet atelier innove sans cesse pour répondre aux besoins de nouvelles pratiques comme le ski-joering et l'attelage de compétition. L'occasion de voir de plus près ce qui compose les attelages participant à la finale de la Coupe du Monde !

[HIGH-TECH] So Horse Alliances, catalyseur d'innovation

L'équitation, sport de tradition ? Certes, mais la pratique équestre ne cesse de bénéficier d'innovation. Pour s'en convaincre, rendez-vous sur le stand **So Horse Alliances**. Ce cluster regroupe les acteurs économiques (PME, start-ups, socio-professionnels, organismes de formation et institutions) ayant un but commun : créer des synergies, accompagner des projets de R&D et faciliter le développement de nouvelles activités au sein de la filière équine. Initié par la CCI Pau Béarn, **So Horse Alliances** couvre tout le quart sud-ouest – Nouvelle Aquitaine et Occitanie (cette zone représente tout de même plus de 9 500 entreprises, 2 200 centres équestres, 125 000 licenciés FFE, près de 1,3 milliards d'Euros de chiffre d'affaires et 15 000 emplois directs).

En plus des entreprises présentées sur son stand, les membres de **So Horse Alliances** seront partout dans le salon, reconnaissables grâce au petit logo apposé sur les enseignes de chaque espace : **Flex-On** et son nouvel étrier de sécurité, **CWD** et sa selle connectée, ou encore **Oscar & Gabrielle** avec leur veste de concours intégrant un airbag. « *Mutualiser les moyens, partager les expériences entrepreneuriales pour contribuer au développement de chacun, telle est notre philosophie* », explique Babette Schily, déléguée générale. Pendant le Jumping International de Bordeaux, le public pourra découvrir notamment **Egide** avec un tout nouveau casque d'équitation entièrement en carbone, l'abreuvoir nomade, ou encore l'appli mobile **Fabulhorse**.

[LIVRE] Equilivre – Librairie Mollat : à cheval sur les mots

Né voici déjà vingt ans, le concept d'**Equilivre** ne cesse de s'enrichir. Ce salon du livre équestre imaginé par Chantal Van Tri parcourt la France pour disséminer ses ouvrages, anciens ou récents, diffusant ainsi l'essence du savoir équestre. Cette année, **Equilivre** s'associe à la célèbre **Librairie Mollat** afin de proposer un espace convivial, où petits et grands découvriront les dernières nouveautés en matière de littérature et de guides autour du cheval. Chaque jour, le public partira ainsi à la rencontre d'auteur(e)s à l'occasion de séances de dédicaces.

[SOIN / BIEN-ETRE] Or Vet : la médecine vétérinaire au service du bien-être du cheval

Parmi les nouveaux exposants du salon figure **Or Vet**. En l'espace d'à peine trois ans, ce laboratoire s'est forgé une solide réputation avec le soutien de grands cavaliers comme Roger-Yves Bost, Simon Delestre ou Anne-Sophie Serre. Créé par le Docteur Bertrand Franquet, **Or Vet** propose une gamme complète de produits ayant pour but commun d'optimiser la performance sportive tout en garantissant le confort des chevaux.

#PARTAGE : LE CHEVAL SOUS TOUS LES ANGLES



Admirer le cheval, le toucher pour mieux le comprendre et l'apprécier : telle est la philosophie choisie par le Jumping International de Bordeaux pour proposer aux visiteurs une expérience unique. A travers des animations inédites, le public – connaisseur ou néophyte – découvrira ainsi la plus belle conquête de l'homme sous un angle à la fois pédagogique et ludique. Démonstrations, initiations... un programme de quarante heures d'animations à retrouver chaque jour sur les carrières Silvana et Baloubet. Egalement à l'affiche deux nouveaux spectacles présentés par Iseulys Desle Horse Show et Lusitania Horse Show.

Des spectacles exceptionnels : Iseulys Desle et Lusitania Horse Show réunis à Bordeaux !

Place à la troupe **Lusitania Horse Show**, tout d'abord, avec à sa tête Marie Barcelo et Julien Piccini. Le couple dévoilera trois tableaux aux accents ibériques : un pas de deux tendre et envoûtant associant un cheval noir et un cheval gris, un bel exemple de dressage de haute école comme il est pratiqué par les plus grandes écoles d'art équestre européennes ; de la voltige cosaque, méthode guerrière devenu art équestre où les cavaliers rivalisent d'adresse à une vitesse incroyable ; et la poste hongroise, discipline où le cavalier se tient debout sur deux chevaux en même temps, le tout au grand galop. Des cascades qui impressionneront à coup sûr petits et grands !

Venue de Belgique, **Iseulys Desle** n'a besoin de rien d'autre que de ses six chevaux Cremello. Dans un numéro intitulé « Caval'Dreams », la jeune artiste présente ses protégés en totale liberté, preuve de la complicité qui les lie. Malgré son jeune âge, Iseulys n'est pas une débutante. Elle fit le bonheur des spectateurs du célèbre spectacle Cavalia Odysséo, du Canada au Mexique, durant deux ans avant de rejoindre le grand portugais Maître Luis Valencia. Une écuyère capable de transmettre de l'émotion à l'état pur, et ainsi donner au public une autre vision de la relation de l'être humain avec le cheval.

Le grand retour de la voltige

Discipline à la fois sportive et artistique, la voltige marque son retour sur les pistes bordelaises. Avec le concours du Centre Equestre UCPA de Saint-Médard-en-Jalles, de jeunes voltigeurs évolueront en cercle et effectueront des figures aux trois allures. La voltige, c'est la rencontre intime et élégante de l'équitation et de la gymnastique, où le cheval remplace son alter ego dit « d'arçon ». La France constituant l'une des meilleures nations au monde en la matière – le Champion du Monde 2018 est tricolore ! * - Bordeaux se devait de redonner à celle-ci la place qu'elle mérite.

Pony-games : apprendre en s'amusant (démonstration)

Prenez un poney, un enfant et quelques accessoires – cerceaux, ballon, seau, etc. - et vous obtenez une multitude de jeux plus amusants et excitants les uns que les autres. Rien de tel pour forger son assiette à cheval que d'oublier l'espace de quelques minutes que l'on est justement... à cheval ! Les enfants adorent jouer et cela fait le succès de cette discipline à part entière. Trois équipes issues du Centre équestre UCPA de Saint-Médard-en-Jalles s'affronteront dans la bonne humeur durant tout le salon. De quoi susciter des vocations... !

Nouvelle Ethologie, signée Andy Booth

L'éthologie, beaucoup en parlent, mais qui sait vraiment ce qui se cache derrière ce terme ? Parmi les pionniers de cette approche en France et en Europe figure Andy Booth. Formé auprès de l'éthologue mondialement connu Pat Parelli, Andy a su adapter ce savoir à la diversité des pratiques équestres et diffuser à plus de 10 000 élèves un savoir-faire aujourd'hui devenu l'un des fondements de l'enseignement de l'équitation. D'une science, Andy en a tiré une pratique qu'il partagera avec les visiteurs lors de démonstrations interactives. Mieux connaître le cheval, apprendre à le respecter, et en faire un allié, voilà ce que découvriront les passionnés.

Laser-game : on y joue aussi à cheval !

C'est la nouvelle discipline tendance chez les enfants fans de poneys : le laser game. A l'image des pony-games, une fois en selle, les cavaliers en herbe oublient qu'ils sont à cheval pour se concentrer sur l'adversaire ou sur une cible. Dynamique et ludique, il accroît la confiance en soi et en l'animal. A découvrir et à tester avec la complicité du Club Hippique de La Réole !

** Lambert Leclizio a été sacré Champion du Monde de Voltige lors des Jeux Equestres Mondiaux de Tryon (USA) en septembre dernier.*

ÉGALEMENT A L'AFFICHE :

- Démonstration d'équitation handisport – dressage et obstacle - avec la triple championne de France Ophélie de Favitski.
- L'équitation de travail, par l'association LusOcéan et ses chevaux Lusitaniens.
- Le reining, discipline d'équitation western, avec Arnaud Peroux, « Village Western »
- Initiations et démonstrations d'attelage, sous la conduite de Patrick Rébulard.
- Education du cheval de spectacle et equifeel proposé par Antoine Vidé (Equilogos)
- La femme chaussette (Mathilde Augreau)
- Les équifoliz (Marie Vigliarion et Lydia Ouirini)
- Andréa Cadillac

#NEW : FORUM SANTÉ EQUINE

Pour sa 45ème édition, le Jumping International de Bordeaux propose un nouveau rendez-vous pour échanger autour de la santé et du bien-être des équidés du 7 au 10 février. Conçu comme un espace d'information en libre d'accès, le Forum Santé Equine réunira au cœur du salon plusieurs experts qui aborderont chaque jour des thématiques spécifiques liées à l'élevage.

Jeudi 7 février : Reproduction équine

S'adressant en priorité aux professionnels de l'élevage – éleveurs, centres d'insémination, étalonniers – cette première journée abordera notamment la gestion de la carrière d'un étalon, le label qualité REQS (Reproduction Equine Qualité Services), la préparation de la saison de monte, ou encore les nouvelles techniques de reproduction.

Vendredi 8 février : Médecine sportive et suivi sanitaire

Cette seconde journée concernera en premier lieu les professionnels du sport – cavaliers, compétiteurs, centres équestres. Les sujets iront de la biomécanique aux objets connectés, en passant par la préparation à l'effort et la rééducation fonctionnelle.

Samedi 9 février : Bien-être et comportement du cheval de sport

Que l'on soit cavalier de loisir ou professionnel, le bien-être du cheval se trouve au cœur des préoccupations quotidiennes. Mieux comprendre le cheval, analyser son comportement, aménager son environnement et ses activités pour respecter son intégrité, tels sont les enjeux majeurs de la pratique équestre du 21ème siècle. Ostéopathie, écuries actives, éthologie, manipulation du poulain autant de sujets qui passionneront les visiteurs avertis ou simplement passionnés.

Dimanche 10 février : Nutrition digestive et dentisterie équine

Retour vers le sport avec l'intervention d'experts nutritionnistes, de vétérinaires, sur des sujets comme la vermifugation, les apports journaliers, les plantes toxiques ou encore l'alimentation de la poulinière et du poulain.

LE SALON DES ÉTALONS DE SPORT DE BORDEAUX : PRÉPARER L'AVENIR DES SPORTS ÉQUESTRES

Place à l'élevage avec le Salon des Etalons de Sport, le vendredi 8 et le samedi 9 février. Ce rendez-vous, dont les deux premières éditions ont été exceptionnellement bien accueillies par les professionnels de l'élevage, est le seul salon des étalons à être organisé dans le cadre d'une compétition internationale du plus haut niveau. Le Salon des Etalons de Sport de Bordeaux est le premier événement de l'élevage français de l'année 2019, permettant ainsi aux éleveurs de prendre le temps de choisir les croisements qui feront les champions de demain dès le début de la saison de reproduction.

Fort de son envergure internationale, de la présence d'un grand nombre d'éleveurs et de propriétaires de chevaux, et encouragé par le dynamisme de l'élevage dans le grand Sud-Ouest, le Jumping International de Bordeaux s'est mobilisé pour offrir aux éleveurs et étalonniers un événement incontournable pour cette troisième édition. Ce ne seront pas moins de quatre-vingt-dix étalons issus de tous stud-books qui seront réunis sur un seul et même lieu. Avec l'organisation en parallèle d'un CSI5*W, étape du circuit Coupe du monde Longines FEI, c'est l'un des rares salons des étalons à pouvoir permettre aux reproducteurs performants sur la scène internationale d'être présentés directement aux éleveurs. La jeune génétique n'est pas pour autant mise de côté. En 2018, le Salon des Etalons de Sport de Bordeaux a accueilli plusieurs jeunes champions, tels que le Champion des étalons de 3 ans Selle Français Eldorado d'Elle, le Champion de France des jeunes chevaux de 4 ans, Delstar Mail, ou encore le Champion de France des jeunes chevaux de 5 ans, Catchar Mail.

Déjà incontournable pour les professionnels et passionnés de l'élevage, ce rendez-vous s'articule autour de quatre lieux principaux :

- Le **village des étalonniers** : Véritable village exposant pour les étalonniers, il permet de retrouver les distributeurs de chacun des étalons. Rencontrer, échanger, discuter et débattre des croisements qui donneront naissance aux futurs meilleurs chevaux de la scène internationale : ce sont les raisons pour lesquelles les passionnés d'élevage font le déplacement depuis les quatre coins de l'Hexagone.
- Les **écuries** : Le Salon des Etalons de Sport de Bordeaux dispose de ses propres écuries dans lesquelles les étalons peuvent se reposer au calme. Les visiteurs peuvent ainsi voir ces étalons « au naturel » et juger de leur tempérament.
- **La carrière de présentation** : Proche du village des étalonniers et des écuries, la carrière de présentation « Baloubet » permet aux éleveurs ou passionnés de chevaux de découvrir ces remarquables reproducteurs en mouvement. En main, montés sur le plat ou encore à l'obstacle, les étalons seront présentés pendant deux jours au public sur cet espace.
- Sans oublier **la piste principale** avec en prologue, les épreuves Bordeaux Young Sires Masters réservées aux jeunes performers de 7 et 8 ans, certains montés par les meilleurs cavaliers du monde.



Le Salon des Etalons de Sport de Bordeaux est l'occasion unique de valoriser les étalons reproducteurs auprès d'un large public de connaisseurs et passionnés. De nombreux étalons, chevaux ou poneys de sport, sont invités par le comité organisateur (tous studbooks, jeunes ou confirmés) en tenant compte de leurs origines, leurs performances et leurs qualités de reproducteur, à orientation CSO, CCE ou dressage.

Forum Santé Equine

La journée du jeudi est entièrement dédiée aux professionnels de la reproduction équine (étalonniers, chefs de centres et inséminateurs). De plus, chaque jour, des sujets élevage seront spécifiquement abordés à destination des éleveurs.



Les Bordeaux Young Sires Masters

Le Jumping International de Bordeaux est un véritable trait d'union entre le sport et l'élevage et met en valeur la jeune génétique dans ce CSIYH1* réservé aux étalons de sept et huit ans. On retrouvera ces chevaux sur la piste principale du concours le jeudi 7 février, pour une épreuve à 1,30m pour les chevaux de 7 ans et 1,35m pour ceux de 8 ans, et le vendredi 8 pour une épreuve à barrage à 1,35m pour les étalons de 7 ans et 1,40m pour les 8 ans. Véritable étape pour la préparation au plus haut niveau, les Bordeaux Young Sires Masters permettent aux jeunes talents de se révéler. En 2018, la victoire de Solid Gold Z dans l'épreuve du vendredi sous la selle de Christian Ahlmann a été la première d'une longue série qui l'a mené jusqu'au sacre : en septembre dernier, cet étalon Zangersheide est devenu Champion du monde des jeunes chevaux de 7 ans.



INFORMATIONS PRATIQUES

Heures d'ouverture Salon du cheval

- Jeudi 7 février : 9h30 à 23h00
- Vendredi 8 février : 9h30 à 00h30
- Samedi 9 février : 9h30 à 00h30
- Dimanche 10 février : 8h30 à 18h30

Réservations / Informations jumping

- **En ligne** : www.jumping-bordeaux.com
- **Par téléphone** : au 09 69 39 10 33 - N° Crystal (appel non surtaxé) – Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 (sauf du 22 décembre au 2 janvier)
- **Dans les bureaux de Congrès et Expositions de Bordeaux** : Rue Jean Samazeuilh – 33 300 Bordeaux – Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 (sauf du 22 décembre au 2 janvier)
- **Par courrier sur papier libre à l'adresse suivante** : Congrès et Expositions de Bordeaux – Billetterie Jumping – CS 20088 – 33070 BORDEAUX CEDEX

Comment venir

- **Adresse** : Parc des Expositions de Bordeaux, Cours Jules Ladoumège 33300 BORDEAUX
- **En voiture / camion** : Sortie rocade 4 – 4A- 4B Parc des Expositions - direction Bordeaux Lac.
- **En tramway** : Ligne C - direction et arrêt Parc des Expositions de Bordeaux.
- **En train** : Arrivée Gare Saint Jean puis transports en commun : direct Tram C.
- **Depuis la Gare** : voiture 20 min - tram 40 min.
- **En avion** : Depuis l'aéroport Bordeaux – Mérignac. Navette bus vers le centre-ville puis tram ligne C.
Voiture : 20 min.

PARKING GRATUIT de 15000 places dont 8000 places aux abords immédiats du Parc des Expositions.

Service annexe

Mise à disposition d'un distributeur automatique de billets, situé en extérieur, au niveau de la porte 31 du Hall 1.

Restauration & hébergement

Sur place, choix de restauration, de la brasserie à la grande table (sur réservation).

Un complexe hôtelier de 1 000 chambres est situé à proximité immédiate du Parc des Expositions.

<http://www.accorhotels.com/>

Tarifs

Salon du Cheval

Sur place Plein tarif : 10€, tarif réduit (enfants de 12 ans et moins, licenciés) : 5€

En ligne Plein tarif : 10€, tarif réduit (enfants de 12 ans et moins, licenciés) : 5€, pass Famille (2 adultes, 2 enfants de 12 ans et moins) : 22€ sur <http://www.jumping-bordeaux.com/salon-du-cheval>

Jumping

Billetterie en ligne : http://www.jumping-bordeaux.com/infos_pratiques/reservations-et-tarifs

INFORMATIONS PRESSE

Site Internet – Rubrique presse

www.jumping-bordeaux.com

En ligne : communiqués, dossier de presse, photos libres de droit, visuels des campagnes, fiche d'accréditation...

Service de presse

Toute l'équipe du Service Presse vous donne rendez-vous sur la manifestation, Hall 3 - salle 300. Cet espace sera aménagé afin de vous permettre de travailler dans les meilleures conditions : Wifi, programmes, dossiers de presse, résultats des épreuves, photos... seront à votre disposition.

Web

Site Internet : www.jumping-bordeaux.com



@jumpingbordeaux #JumpingBordeaux



L'équipe presse

Presse spécialisée française et étrangère

Pascal Renaudon & Solenn Rispaill

Agence R&B Presse

Tél. : +33/ 03 44 620 621

Mail : worldcupbordeaux@rbpresse.com

Portables sur le Jumping : PR : 06 08 75 94 07 - SR : 06 34 54 12 71

Presse régionale

Elodie Campello & Marie-Sol Fournier

Congrès et Expositions de Bordeaux

Tél. : 05 56 11 99 32/43

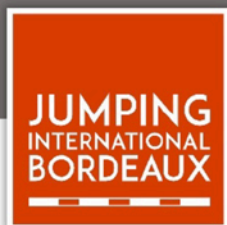
Mail : presse@bordeaux-expo.com

Informations presse et tous les résultats en ligne www.jumping-bordeaux.com

FORMULAIRE D'ACCREDITATION

PRESSE NATIONALE

Jumping International de Bordeaux – 7 au 10 février 2019



A retourner avant le mardi 22 janvier 2019 par mail à :

Agence R&B Presse

Tel. : +33 (0)3 44 620 621 / mail : worldcupbordeaux@rbpresse.com

Je demande mon accréditation pour le CSI-W de Bordeaux, du 7 au 10 février 2019 :

Nom / Prénom* :

Fonction* :

Nom du support* :

Surlignez la(les) mentions correspondante(s) :

PRESSE GENERALISTE

PRESSE SPECIALISEE

PRESSE WEB

PRESSE ECRITE

AGENCE DE PRESSE

TELEVISION

RADIO

PHOTOGRAPHE

Numéro(s) de carte(s) de presse

Si vous ne disposez pas de carte de presse, merci de nous transmettre une demande signée du rédacteur en chef du support ou une lettre de commande pour les photographes.

INFLUENCE WEB

Nom :

Comptes Réseaux Sociaux :*



Nombre d'abonnés* :



AUTRE

Merci de joindre votre photo en format JPG pour la réalisation de votre badge.

Adresse postale :

Code Postal :

Pays :

Téléphone* :

Ville :

E-mail* :

Portable :

Surlignez la(les) mentions correspondante(s) :

Je serai présent.e* :

jeudi 7 février

vendredi 8 février

samedi 9 février

dimanche 10 février

Je souhaite recevoir un parking véhicule : Oui / Non

*champs obligatoires



Rue Jean Samazeuilh - CS 20088 - 33070 Bordeaux Cedex - France
Tél. +33 (0)5 56 11 99 00 - Fax +33 (0)5 56 11 99 99
Email : ceb@bordeaux-expo.com
www.congres-expositions-bordeaux.com

